





## A ENERGIA E A MAGUA

O Sr. José Americo adotou, em face da greve dos telegrafistas, uma atitude franca de energia; e ao mesmo tempo extenuou sua magua diante do que haviam feito os referidos funcionários.

A atitude de energia explica-se por si própria. Ministro da Viação e, pois, dos Telegrafos, ele não poderia negociar com subordinados que abandonavam o trabalho. Havia em jogo o princípio da autoridade, a regra disciplinar e outras formas da ordem administrativa.

A magua é mais de natureza subjetiva. Deve ser fundamentada, e o ministro a justificou. Justificou-a, lembrando que tem sido o paladino incansável da causa que produziu a greve. Tomou essa causa para si, reconheceu-lhe a importância, requerer sem exatidão o poder competente os meios de dar-lhe satisfação e lutava — lutava em favor dos telegrafistas. Estes não deviam realizar a greve, que seria contra o governo, se tornava um pouco também contra ele mesmo, José Americo. Dahi a magua.

Se me fosse permitido um aparte, eu diria ao ministro da Viação o seguinte:

— Ufane-se de sua energia, mas extinga a magua.

A energia foi do ministro; a magua será do homem. E é como homens, antes de tudo, que nos devemos debruçar sobre o problema dos telegrafistas, porque se a razão humana, isto é, a razão de humanidade, não pode compreender o desespero que ha muitas vezes no fundo de todas as greves reivindicadoras e houve em maior quantidade no recessos dessa.

O telegrafista não é um funcionário batido, que se nomeia para comparecer diariamente a um determinado serviço, com deveres que se enquadram em um horário, e fazeres que lhe permitam outro gênero de atividade, lucrativa ou não. É um devoto, quase sempre melhor do que é um empregado. O Estado faz dele o que mais lhe convém: fixa-o aqui, remove-o para ali, tira-o da cidade. Sua vida é, como a do militar, rodeada, a cada passo, dos sacrifícios da instabilidade, com uma diferença: não ha termos de comparação quanto a vencimentos.

Quando se pensa que existem homens que aceitam essa vida ha vinte e ha mais de trinta an-

nos, e nella vivem, medíocres, mas empregando um esforço de que é inseparável, por necessidade, a inteligência, como nella são indispensáveis o preparo técnico e a cultura, só um facto espanta: que sua impaciência tenha deixado de manifestar-se durante tanto tempo.

O rigor não exclui a justiça, e o Sr. José Americo o prova inclusive neste caso; mas a justiça, por sua vez, não condena a bondade e com esta, até, mais se realça. Retire, por conseguinte, o ministro da Viação sua magua e considere que nunca houve talvez quem mais resplandecentemente infringisse a disciplina do que esses grevistas. Em seus manifestos, não appareceu uma palavra dura. Verdadeiramente, elles não reclamavam: expunham.

E que é que expunham? Expunham, entre tantas outras singularidades de sua penosa situação, que ha no serviço telegraphico do Estado quem percoba salarios de quatro e mesmo de tres mil réis diarios! Extremecesse de incredulidade quando se entra no conhecimento de coisas desta ordem.

O trabalhador rural, o homem que labuta no trato da terra, em zonas empobrecidas, sob condições de vida diferentes, com exigências que, postas diante das dos funcionários em questão, são mínimas e ridiculas, encontra quem fale por elle quando o salario que lhe dá é este.

O Estado quer, parece, que viva radioso o servidor obrigado a servir com um padrão de existência quem nem se eguala ao do homem do campo.

Não ha magua bastante produzida contra os que se revoltam por motivos tão humanos, e que — accentue-se — não exprem a seus sentimentos o sentido de uma desobediência, e sim de uma queixa, embora de uma queixa que se fortalece por meio de um gesto.

Os homens que já governaram, que tiveram a tranquilidade de publicam em suas mãos, só elles podem avaliar, o que é e o que vale um telegraphista, na grandezza e na belleza de seu papel, em dados momentos. O Sr. José Americo, de quem se sabe que lutou antes de governar, e só tem governado lutando, está bem no caso de comprehender essas palavras. Conserve, pois, sua energia de ministro; mas dissipe sua magua de homem.

Costa REGO

## Pingos &amp; Respingos

Luiz...  
Na Argentina um homem deu a sua vida por um sonho.  
(Dos Jorjanes)

Em Pirano, Anna Monaro, trinta e seis annos, casada, com dois filhos, morreu de um ataque de coração. O caso mais do que raro dos seus rulos luminosos.

Mulher de êxcesso cultural, sem pôde elle comprehender a vida estranha e pura que lhe irradia do seu ser.

Da Italia a sciencia, vibrante, estudada com tanta unção. O mysterio impressionante da mulher meio-lampejo!

Enquanto isso, lá na Franca, Num concelho extraordinario, Ufane, a Mulher acadêmica. O premio universitario.

E o presidente Doumergue Com Justas delicias. Um brinde precioso ergue A luz da Eira francesa.

O Bêl também já tebe An luz da brasileira. E' nomeação bem recente, A prefeita de Limeira.

Aqui e lá, e onde quizeres, A Mulher brilha um bocado E' o domínio das mulheres E' um caso já habitual.

Da victoria feminina Que os homens fazem? — Não. Também requerem egualdade. Olha o exemplo, na Argentina: Não temo luzes melhores, Dão luz a... Maternidade!

ALVARO ARMANDO  
Chicago, 13 — O Jull Bretz, condemnado a um anno de observação, embora em liberdade, o Joven Samuel Wallace Junior que acaba de se casar, segundo o nudo nudata na propria Exposição do Chicago.

O Joven vai ser observado nos seus trajes nupciaes? Indaga uma senhora da Liga pela Moralidade.

Budapest, 13 — Falleceu na idade de 120 annos a ara. Amet, que havia recebido um forte abalo no seu organo da morte do macrobio Zoro Agda de quem fora namorada ha um seculo inteiro, não se tendo casado por opposição da familia.

Pobrezinha da Amet! Ainda tihas as suas esperanças... Cyranço & Cia.

O NOVO EMBAXADOR NO VATICANO  
Foi nomeado pelo chefe do governo o ministro José Americo.

O chefe do governo provisório assignou decreto na pasta das Relações Exteriores, nomeando o ministro José Americo de Almeida, para o cargo de embaixador do Brasil no Vaticano. O ministro pretende embarcar no dia 15 proximo para o Estado da Parahyba, acompanhado de sua familia, de onde partirá directamente para a Europa.

O DIA DE HONTEM NO MINISTÉRIO DA GUERRA  
O general Góes Monteiro, titular da pasta da Guerra, depois de assignar o expediente de sua pasta, de referendar varios decretos assignados pelo chefe do governo, recebeu os generaes Eurico Dutra, Xavier de Barros e Daltro Lima.

A seguir, deixou o seu gabinete com destino ao Ministério da Fazenda, onde conferenciou com o titular dessa pasta, sobre assumptos financeiros, mas de caracter reservado.

Deixando o Thezouro, rumou para sua residencia, de onde, novamente, se dirigiu ao gabinete do sr. Oswaldo Aranha.

CAMPANHA CONTRA A TUBERCULOSE  
O apoio do cardeal arcebispo

Inicia-se amanhã a Campanha da Tuberculose, promovida pelas mais velhas associações de combate a essa terrivel mal social, que existe e já benemérita por seus permanentes e variados servicos gratuitos a população pobre desta cidade.

A Campanha da Tuberculose acaba de ser abençoada por S. E. o cardeal arcebispo no seguinte telegramma dirigido ao sr. Alfredo Ferreira Chaves, presidente da Comissão Central da Campanha:

"Sr. Alfredo Ferreira Chaves. Agradeço a comunicação proxima campanha em que a digna Comissão Central da Campanha vem prestando a causa da tuberculose do povo, inaugurando a mais alta expressão de caridade e social. Cordes saudações — Cardeal Arcebispo."

A primeira que terá o numero 33, será inaugurada na sede do Patronato Operário da Chaves, a Avenida Lins de Vasconcelos, a 12 da tarde, e a segunda será inaugurada na Villa Militar, no Quilômetro da Estrada de Aratiba, destinada a praça antiaérea, inaugurando-se ás 11 horas da manhã. Esta escola terá o numero 34.

Para ambas as solennidades foram enviadas convites. Foi conhecido que vão assistir a inauguração da escola na Villa Militar, haverá um trem que partirá da estação D. Pedro II ás 10 horas.

O chefe do governo provisório assignou decreto, na pasta da Agricultura, abrindo o credito especial de mil contos de réis, destinado a aquisição de sementes de algodão, para o fomento da produção algodoeira do país.

O consumo dagua no Distrito Federal  
O chefe do governo provisório assignou um decreto, na pasta da Educação, approvando o regulamento para concessão e consumo dagua no Distrito Federal.

Dois 1's officias promovidos a delegados fiscaes da Prefeitura  
Por acto do hontem o interventor foram promovidos ao cargo de delegado fiscal da Prefeitura os primeiros officias da mesma secretaria, Antonio Vianna Martins e Antonio Garcia Goulart, que já exerciam o cargo interinamente.

Mil contos para comprar sementes de algodão  
O chefe do governo provisório assignou decreto, na pasta da Agricultura, abrindo o credito especial de mil contos de réis, destinado a aquisição de sementes de algodão, para o fomento da produção algodoeira do país.

O chefe do governo provisório assignou um decreto, na pasta da Educação, approvando o regulamento para concessão e consumo dagua no Distrito Federal.

Dois 1's officias promovidos a delegados fiscaes da Prefeitura  
Por acto do hontem o interventor foram promovidos ao cargo de delegado fiscal da Prefeitura os primeiros officias da mesma secretaria, Antonio Vianna Martins e Antonio Garcia Goulart, que já exerciam o cargo interinamente.

Mil contos para comprar sementes de algodão  
O chefe do governo provisório assignou decreto, na pasta da Agricultura, abrindo o credito especial de mil contos de réis, destinado a aquisição de sementes de algodão, para o fomento da produção algodoeira do país.

O chefe do governo provisório assignou um decreto, na pasta da Educação, approvando o regulamento para concessão e consumo dagua no Distrito Federal.

## Uma iniciativa que não poderá vingar

Por que transferir para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica?

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

Os meios cinematographicos estão em condições de agitação que he de observar-se de duas fontes: primeiro, a noticia do que vai ser desloçada para o Ministério da Justiça a censura cinematográfica; segundo, o projecto de augmento de 22 % a taxa paga por metro de filme censurado. Ora, nem uma coisa, nem outra, podem economicamente ser sustentadas.

O MBRACADO DE FILMES, JA DEMASADAMENTE SACRIFICADO, NÃO PODE SUPORTAR O AUMENTO DE 22 % SOBRE A TAXA POR METRO DE PELICULA CENSURADA

## Intensificando o intercambio intelectual argentino-brasileiro

A chegada, hoje, da Missão Cultural

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

Está em franca actividade o Instituto de Cultura Argentina-Brasileira. Depois das negociações entabuladas para o envio de uma missão cultural para o Brasil, a chegada da mesma missão, hoje, da Missão Cultural.

## UMA HOMENAGEM AO MINISTRO ATAULPHO DE PAIVA

Placa de bronze na avenida que tem o seu nome

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.

Os amigos, colegas, e admiradores do ministro Ataulpho de Paiva, reuniram-se hoje, na Avenida da República, para colocar uma placa de bronze na avenida que tem o seu nome.



## O MOVIMENTO DO PESSOAL DOS TELEGRAPHOS

JA É DE QUASI INTEIRA NORMALIDADE A SITUAÇÃO DOS SERVIÇOS EM TODO O PAIZ

Está quasi restabelecido, segundo informações oficiais, o tráfego de telegraphos que se interrompeu bruscamente ha dois dias, com a declaração da greve geral por parte do pessoal que exerce aquela actividade. Durante o dia de hontem, o director geral dos Correios e Telegraphos foi recebido por representantes de todos os pontos do paiz, esclarecendo-o de que esta ou aquella zona já entrara em normalidade ou de que aquella outra resolvera suspender o movimento.

### A BAHIA REINICIA A COMUNICAÇÃO

Cerca de 11 horas da manhã de hontem, as comunicações com a Bahia se reiniciaram com esta capital e com os demais Estados. O pessoal da linha finalmente desfez o mal entendido que se gerara e em virtude do qual tanto custou a se normalizar o serviço daquella região.

### A SITUAÇÃO NA PARAHYBA

Até perto do meio-dia as comunicações com a Parahyba eram difficuldades. A sede dos Telegraphos naquella capital fora guarnecida e interdita por tropa federal, de ordem do sr. ministro da Viação, tendo tomado posse da directoria regional o engenheiro Heitor Lima, alto funcionario do Pernambuco.

### NO CEARÁ FOI NECESSARIA A INTERVENÇÃO DA FORÇA

No Ceará, como tivemos occasião de dizer, o movimento foi chefiado pelo proprio chefe do tráfego telegraphico. Destituído das suas funções, desobedeceu as ordens superiores, considerando-se empessado pelos grevistas, e negando-se a transmitir o cargo ao substituto.

Entretanto com o emprego da força o aludido escriptorio do governo teve de ceder, deixando o posto ao substituto legitimo.

### A PRETENSÃO DOS FUNCIONARIOS AMBULANTES

Os funcionarios ambulantes dos Correios estão também pedindo melhoria de situação. A tabella demandada é a seguinte: \$8000 para os serventes; \$9000 para os expedicionarios e \$10000 para os pernoiteiros, e isto a titulo de gratificação extraordinaria, além dos ordenados normaes, atendendo-se a ardua natureza dos serviços que executam.

### RAZÕES PHOTOGENICAS

Hontem, a tarde, um grupo de funcionarios e jornalistas cercavam o ministro José Americo no Departamento dos Correios e Telegraphos. Comentavam-se o declínio do movimento. A certa altura, chega um photographo e prepara a sua machina. Um dos presentes acenava:

— Esses profissionais não perdem oportunidade. As vezes mesmo se tornam inconvenientes. Nesses tres ultimos dias já se bateram mais chapas do que o numero total de entrevistas do general Góes Monteiro.

Outro acrescenta:

— Felizmente, o ministro não é tímido de lentes.

— Mas tinha fortes razões de natureza pessoal de ser, observou, com malícia, o sr. José Americo.

Aos poucos foi se normalizando o tráfego em todo o paiz. A tarde de hontem o serviço já era frequente não havendo a menor solução de continuidade. A prova disto foram as sucessivas comunicações que recebeu o sr. Junqueira Ayres, director geral dos Correios e Telegraphos, e que damos a seguir.

**Porto Alegre, 14** — Admittendo-me 208 de hontem informo-vos que o tráfego está completamente normalizado em todas as direcções. Saudações. **Thompson Pires Netto**, director regional, chefe do telegrapho. **Curitiba, 13** — Resposta n.º 13 conforme comunicação fls. a v. ex. intermedido radio do Exército, pessoal desta directoria continua desobedecendo a seus postos. Saudações. **Flavio Pereira**, director regional.

**Maranhão, 14** — Do Therezina P. Conforme vos communico, o pessoal expediente directoria Ceará dia 11 tendo nesse mesmo dia viajado por terra para esta capital onde chegou hontem 10 horas da noite, após penosa viagem. Com surpresa tive conhecimento aqui greve parte funcionarios Departamento de hontem, mas depois de ouvir-vos meu decidido proposito ajudar-vos manutendo o ordenado restabelecimento do tráfego telegraphico. Logo ao chegar estive telegrapho em contacto com Sobral a quem dei instruções momento requerer a mesma. Procurei comunicar-me com Fortaleza. Aguardo vossas ordens. Saudações. — **Vieira da Cunha.**

**Recife, 14** — Tenho satisfação de comunicar a v. ex. que telegraphistas da Par. voltaram hoje ao trabalho. Já estamos trabalhando em Baudot e radio com Bello Horizonte. Consultei-me com o chefe do telegrapho de Baudot. Respeitosas saudações. — **A. Veloso**, chefe do tráfego telegraphico.

**Maranhão, 14** — Congratulo-me v. ex. termino greve. Agradeço muito desvanecido honroso conceito v. ex. sobre directoria meu cargo. Procurei cumprir meu dever tanto mais tendo em vista o sentimento de lealdade e confiança v. ex. Felizmente ficam identificados meu pensamento e o do chefe de serviço. Cordias saudações. **Serrano de Andrade**, director regional.

**Therzina, 14** — E' com maior

satisfação que vos communico que esta directoria continua firmemente no cumprimento do seu dever todos os pontos, Saudações. — **Serventista de Fonseca**, director regional.

**São Salvador, 14** — Corribo em pleno funcionamento nada havendo a reclamar. Sala aparelhada com telegraphos de Baudot e de hontem a noite de hontem, deviamos occupar pelo 1.º B. C. cujo commandante coronel Pantofla compareceu pessoalmente. Saudações. — **Francisco Pernet**, director regional.

**Recife, 14** — Rp. vosso Western 2288-157-13 dirigido sr. Dr. e esta Cht. Recife tráfego com Bahia até enquanto aquella não tráfego estando pronto com elementos que dispomos no momento para iniciar serviço com correspondentes assim essas appareçam esse fim. Notamos isolamento norte Ilhéu e sul Macé. Tenho mantido maior contacto com sr. director regional pondo-o sciente que occorreu e continuando firme meu posto coordenar disciplina funcional a meu cargo. Atenciosas saudações. — **Almeida Braga**, chefe do tráfego telegraphico.

**Recife, 14** — Autorizado pelo sr. director geral o sr. Mario Sette, director regional de Alagoas desistiu o funcionario do Departamento Roselino Vieira para chefe de linha em substituição ao respectivo escriptorio em comissão que adherira a greve. Estão sendo reparados os defeitos encontrados nas linhas.

**Belo Horizonte, 14** — Respondendo vosso 221-13 por mim recebido às 10,30 hoje communico que segundo neste momento acabou de ser oficialmente informado pelo chefe do tráfego telegraphico, o nosso tráfego foi hontem às 11,50 da noite, reiniciado com Rio e hoje pela manhã com todas as nossas collectas. Movimento previsto nesta DR está, portanto, completamente extinto. Congratulo-me com essa directoria geral pela aspição, noticia. Saudações. — **Antonio de Almeida**, chefe do tráfego telegraphico. **São Paulo, 14** — Quero me congratular convosco pela finalização greve telegraphica devida principalmente a v. ex. e ao sr. ministro José Americo e vossa. A solução, mantida como foi principio respeito do poder publico e atendimento das aspirações respectivas funcionarios resolveu hontem o problema. Como sempre informei a essa directoria geral desde o primeiro momento todos telegraphistas de São Paulo se conservaram em seus postos, não fazendo greve, embora reconhecendo justas aspirações classe. Não tive uma só excepção. Assim, muito obrigado a todos pessoal, apresento-vos minhas felicitações pela solução rapida e eficiente do caso. Cordias saudações. **Raul de Azevedo**, director regional.

**Corumbá, 14** — Resposta n.º 12 e n.º 13 de v. ex. tenho grata satisfação confirmar integralmente meu radio citado de 12 de corrente, via Ladário. Deseste corrente estarei mais do que dedicado a respeito. Atenciosas saudações. — **E. M. Brito**, director regional.

**Ribeirão Preto, 14** — Referência n.º 12 de chefe do tráfego telegraphico. A superintendente do serviço telegraphico nesta região não sofreu solução continuidade, tendo todo pessoal permanecido em seus postos. Saudações. **Ruben Githay**, director regional.

**De Ceará, 4 horas** — Tenho prazer comunicar tráfego normalizado dentro Estado. Estamos ultimando providencias sentindo relincha tráfego com Therzina o que levarei vosso conhecimento. Acabo receber via Sobral ligação dr. Vieira Cunha, director regional, que se encontra Pedro Segundo. Saudações. — **Moisés Pinheiro**, chefe do tráfego telegraphico.

**OS TELEGRAPHISTAS DE SÃO PAULO**

**São Paulo, 13** (Do correspondente) — Os telegraphistas de São Paulo não adheriram ao movimento grevista dos seus collegas, antes hypothecaram apoio ao chefe de estação, sr. Manoel Pinheiro, chefe do tráfego telegraphico.

**De Ceará, 4 horas** — Tenho prazer comunicar tráfego normalizado dentro Estado. Estamos ultimando providencias sentindo relincha tráfego com Therzina o que levarei vosso conhecimento. Acabo receber via Sobral ligação dr. Vieira Cunha, director regional, que se encontra Pedro Segundo. Saudações. — **Moisés Pinheiro**, chefe do tráfego telegraphico.

**UMA COMUNICAÇÃO DOS TELEGRAPHISTAS DE PORTO ALEGRE**

**Porto Alegre, 14** (Havas) — Os telegraphistas em greve dirigiram uma comunicação ao chefe do telegrapho, informando que em atenção ao apello dos collegas dos centros grevistas, resolviam aceitar a palavra do chefe do governo, do ministro da Viação e do interventor no Estado de immediata solução favoravel das suas aspirações, e voltavam a trabalhar guardando fidelidade aos companheiros de todo o Brasil.

Assim cessou a greve, em ambiente calmo.

### NORMALIZADO O TRAFEGO NO CEARÁ

**Fortaleza, 14** (Havas) — A 5 horas da tarde, o chefe do telegrapho nacional informou que o tráfego dentro do Estado se achava normalizado.

Os empregados grevistas realizaram uma reunião esta noite para resolver definitivamente sobre a attitude a assumir.

### O QUE NOS INFORMARAM A ULTIMA HORA

A ultima hora fomos seguramente informados de que o decreto pelo qual o governo attenda as pretensões dos telegraphistas achava-se já lavrado e mesmo assinado.

A essa hora o tráfego estava normalizado, em todo o paiz, com excepção unicamente de Parahyba, onde o foco inicial do movimento.

A abstenção dos telegraphistas de João Pessoa estava, entretanto impedindo que aquelle acto recebesse a necessaria ordem de publicação, que é esperada para segunda-feira.



**Indanthren**  
As doses de casa que têm uma vida pratica da vida, só compram, para uso proprio, dos fillos e da casa, e se lavadas inúmeras vezes sem que as suas cores percam o brilho e a nitidez.

### VAREJADA PELA POLICIA A LEGIAO 5 DE JULHO

Da apprehensão effectuada constam bombas, granadas e boletins subversivos

A Delegacia Especial de Seguranca Polittica, tinha denuncia de que na sede da Legião Civica 5 de Julho, a rua do Carmo n.º 84, havia grande quantidade de armas e munições, bem como reuniões subversivas.

Hontem a noite, o commissario Alencar Filho, chefe da secção de explosivos, acompanhado de uma turma de investigadores varejou a sede daquella agremiação politica, encontrando nas varias dependencias bombas, granadas de mão, munição, armamento e grande numero de boletins subversivos.

De tudo foi lavrado o competente auto de apprehensão e mandado o material para o Gabinete de Pesquisas Scientificas, afim de ser periculado.

Houve duas prisões, cujos nomes não conseguimos apurar, sendo os presos recolhidos ao xadrez da Policia Central.



**PASTILHAS RINSY**  
PARA RINS E BEXIGA  
ADOTADO POR TODOS OS ME. DURA PARA CURAR RADICAL DE RINS E BEXIGA-ACIDO URICO E ARTRITISMO.

### O CASO DO BANCO CONSTRUCTOR DO BRASIL

O despacho do interventor fluminense

No recurso interposto pelo Banco Constructor do Brasil, do acto do prefeito de Petropolis, n.º 452, de 31 de maio de 1934, em que o mesmo foi autorizado pelo despacho do chefe do governo provisório, de 7 de maio do mesmo anno, a autoridade recorrida rescindiu o contrato existente entre o recorrente e a Prefeitura, para o fornecimento de energia aos serviços de iluminação publica e para o de abastecimento d'agua, o interventor fluminense se proferiu o seguinte despacho:

"Resolvo: a) tomar conhecimento do recurso; b) manter 'si et in quantum' a situação actual da questão; e c) transformar o presente recurso em diligencia; para d) designar uma comissão especial, que estudará o assumpto nos seus varios aspectos, tendo como objectivo principal a salvaguarda do interesse publico com ampla autoridade para entender-se com as partes em litigio e elaborar um parecer em que, de maneira positiva e inoponivel, sejam estabelecidas as condições essenciais e basicas para uma equanidade, justa e completa solução do assumpto."

O despacho em aprego foi dao hontem.



**SABONETE TOILETTE Eucaloi**  
A BASE DE EUCALYPTO

so com A FITA VERMELHA

**Terminaram as manobras do Exercito Portuguez**

**Lisboa, 14** (UTB) — Terminaram as manobras militares nos arredores de Lisboa, com a participação de cerca de 4.000 homens de todas as armas, bem como "tanques" e artilharia.

As terminaram os exercicios do ministro da Guerra passou em revista as tropas, que se apresentavam em excelentes condições.

### DR. FERREIRA FILHO

Doenças e operações dos olhos. Defeitos da visão refracção (presbiopia) de longa correctora. Av. Rio Branco, 137-7 andar. (Ed. Guinle). Diariamente de 4 a 7 horas.

## RUMO Á ESTRATOSPHERA

OS EXPEDICIONARIOS REALIZARÃO INTERES. SANTES EXPERIENCIAS



O major William Kepner, à esquerda, e o capitão A. W. Stevens, à direita, por occasião da visita do governador Thomas Berry, do Estado de South Dakota, ao grande balão "Explorer"

**Novo York, 14** (UTB) — O grande balão "Explorer", que vai realizar uma ascensão á estratosphera, continuará a espera do melhores condições atmosféricas, solidamente ancorado em Black Hills, nas immedições de Rapid City, Estado de Dakota do Sul.

Seus dois tripulantes, o major Kepner e o capitão Stevens, têm já tudo preparado para a ascensão, e passam os dias estudando ansiosamente os boletins meteorológicos, em busca de informações seguras sobre a occasião apropriada ao inicio da ascensão.

Enquanto isso, estão sendo terminadas as duas bases aereas que deverão servir para a navegação "Explorer" por occasião de sua volta á terra, depois da excursão estratospherica. Segundo calculos dos dois tripulantes, o balão deve descer em uma área relativamente limitada, e assim foram estabelecidas duas bases provisórias, uma em Peoria, no Illinois, e outra em Des Moines, no Iowa. As duas bases estão sendo equipadas pela Sociedade Nacional de Geographia de Washington, e os dois tripulantes, que são ambos membros habituais em suas expedições, o "Explorer" levaram ainda a bordo algumas botellas, especialmente inventadas pelo capitão Stevens, e que se destinam a colher o ar da estratosphera, para posterior exame e análise em laboratorios.

As experiências a serem feitas durante a viagem, e constituídas de muitas interessantes e variadas sobre varios pontos da biologia. Assim, levam os aeronautas uma porção de morangos mofados e algumas pedras de pó, para serem examinadas, e que se destinam a colher o ar da estratosphera, para posterior exame e análise em laboratorios.

Outro objecto de estudos biológicos na estratosphera será a vida das "Drosophila", ou moscas da fruta, das quaes affirmam alguns naturalistas que ellas estão sujeitas a mudança de sexo, quando collocadas além da atmosphera terrestre. Stevens e Kepner levam grandes porções dessas moscas, inclusive algumas da especie conhecida como "mosca azul" ou "mosca de Medinilla", e se procurarem observar quaes as alterações biológicas a que estarão sujeitas naquella região.

O estudo dos raios cósmicos e da penetração da radiação ultravioleta, são outros pontos de vista, todos de alta relevancia scientific.

Tudo está previsto para que os varios estagios da ascensão sejam devidamente registrados e fotografados, e que a ascensão seja objecto de consideração de qualquer aspecto sportivo. Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.

Por todos esses dados bem se reconhece o caracter absolutamente scientifico da excursão, em que não será objecto de consideração de qualquer aspecto sportivo.

Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.

Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.

Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.

Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.

Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.

Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.

Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.

Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.

Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.

Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.

Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.

Os dois aeronautas pretendem atingir a altitude de 30.000 pés, ou sejam mais de 24 mil metros, mas não com o intuito de bater "recordes", e sim de obter dados e registrar o maximo do observatorio e deixarem para a sciencia, mesmo no caso de um desastre, o maximo possível de ensinamentos e de dados da arrojada tentativa.



5 vitórias esmagadoras que justificam a tendencia do automobilismo para os motores de 8 cilindros.

AS corridas são a prova real da segurança e resistencia do automovel. Não é possível vencer sem velocidade, mas no Ford V-8 a velocidade é apenas accidental. O que torna um prazer dirigir o Ford V-8 é a sua robustez, segurança e facilidade de manejo.

1. Corrida de Elgin Road. 327 kls. para carros de série. A prova mais ardua da America! Os sete primeiros logares, sete Fords V-8. Vencedor, Fred Frame. Media: 129,073 kls. horarios.

2. Taça Gilmore. 402 kls. para carros de série. Pista de terra de 3.200 mts. em forma de B. 26 concorrentes. Os 10 primeiros logares, 10 Fords. Vencedor, Stubby Stubbs. Media 97,121 kls. horarios.

3. Corrida classica de Jacksonville. 161 kls. Pista de 3.200 mts. Qualquer categoria. O Ford V-8 vencedor era o unico carro de série entre 26 concorrentes. Piloto Sam Purvis. Tempo: 1:38:1. Nenhuma parada.

4. Ascensão do Monte Targa Florio. 241 kls. num circuito de 2.220 mts.

5. Pista de corrida de Oakland. 402 kls. para carros de série. Entre 20 concorrentes, 8 Fords. Primeiros 6 logares, 6 Fords V-8. Vencedor, Lou Meyer. Media horaria, 124,987 kls.

Em qualquer estrada, rampa ou condicão de tráfego, o Ford V-8 oferece-lhe a mesma resistencia, segurança, maleabilidade e rapidez demonstradas nestas corridas, que são verdadeiras provas de valor e qualidade do automovel.

OS NUMEROS CLAMAM I

Carros de 4 cilindros	1926	1934
" 6 "	13	3
" 8 "	66	19
" 8 "	21	30

para carros de série. Curvas fechadas e subidas íngremes. Primeiros 10 logares, 10 Fords V-8. O vencedor, Lou Meyer, fez a media de 82,589 kls. horarios.

5. Pista de corrida de Oakland. 402 kls. para carros de série. Entre 20 concorrentes, 8 Fords. Primeiros 6 logares, 6 Fords V-8. Vencedor, Lou Meyer. Media horaria, 124,987 kls.

Em qualquer estrada, rampa ou condicão de tráfego, o Ford V-8 oferece-lhe a mesma resistencia, segurança, maleabilidade e rapidez demonstradas nestas corridas, que são verdadeiras provas de valor e qualidade do automovel.

OS NUMEROS CLAMAM I

Carros de 4 cilindros	1926	1934
" 6 "	13	3
" 8 "	66	19
" 8 "	21	30

para carros de série. Curvas fechadas e subidas íngremes. Primeiros 10 logares, 10 Fords V-8. O vencedor, Lou Meyer, fez a media de 82,589 kls. horarios.

5. Pista de corrida de Oakland. 402 kls. para carros de série. Entre 20 concorrentes, 8 Fords. Primeiros 6 logares, 6 Fords V-8. Vencedor, Lou Meyer. Media horaria, 124,987 kls.

Em qualquer estrada, rampa ou condicão de tráfego, o Ford V-8 oferece-lhe a mesma resistencia, segurança, maleabilidade e rapidez demonstradas nestas corridas, que são verdadeiras provas de valor e qualidade do automovel.

OS NUMEROS CLAMAM I

Carros de 4 cilindros	1926	1934
" 6 "	13	3
" 8 "	66	19
" 8 "	21	30

para carros de série. Curvas fechadas e subidas íngremes. Primeiros 10 logares, 10 Fords V-8. O vencedor, Lou Meyer, fez a media de 82,589 kls. horarios.

5. Pista de corrida de Oakland. 402 kls. para carros de série. Entre 20 concorrentes, 8 Fords. Primeiros 6 logares, 6 Fords V-8. Vencedor, Lou Meyer. Media horaria, 124,987 kls.

Em qualquer estrada, rampa ou condicão de tráfego, o Ford V-8 oferece-lhe a mesma resistencia, segurança, maleabilidade e rapidez demonstradas nestas corridas, que são verdadeiras provas de valor e qualidade do automovel.

OS NUMEROS CLAMAM I

Carros de 4 cilindros	1926	1934
" 6 "	13	3
" 8 "	66	19
" 8 "	21	30

para carros de série. Curvas fechadas e subidas íngremes. Primeiros 10 logares, 10 Fords V-8. O vencedor, Lou Meyer, fez a media de 82,589 kls. horarios.

5. Pista de corrida de Oakland. 402 kls. para carros de série. Entre 20 concorrentes, 8 Fords. Primeiros 6 logares, 6 Fords V-8. Vencedor, Lou Meyer. Media horaria, 124,987 kls.

Em qualquer estrada, rampa ou condicão de tráfego, o Ford V-8 oferece-lhe a mesma resistencia, segurança, maleabilidade e rapidez demonstradas nestas corridas, que são verdadeiras provas de valor e qualidade do automovel.

OS NUMEROS CLAMAM I

Carros de 4 cilindros	1926	1934
" 6 "	13	3
" 8 "	66	19
" 8 "	21	30

para carros de série. Curvas fechadas e subidas íngremes. Primeiros 10 logares, 10 Fords V-8. O vencedor, Lou Meyer, fez a media de 82,589 kls. horarios.

5. Pista de corrida de Oakland. 402 kls. para carros de série. Entre 20 concorrentes, 8 Fords. Primeiros 6 logares, 6 Fords V-8. Vencedor, Lou Meyer. Media horaria, 124,987 kls.

Em qualquer estrada, rampa ou condicão de tráfego, o Ford V-8 oferece-lhe a mesma resistencia, segurança, maleabilidade e rapidez demonstradas nestas corridas, que são verdadeiras provas de valor e qualidade do automovel.

### Instituida a Cruz de Honra Especial na Alemanha

**Berlin, 14** (Havas) — O presidente Hindenburg instituiu a Cruz de Honra Especial para os ex-combaterentes, os ex-mobilizados, as viúvas e os orphãos dos mortos na guerra.

Foi tambem aprovado que se telegraphasse ao chefe do governo provisório, ao ministro do Trabalho, ao "leader" da maioria da Assembleia Constituinte, e tambem aos deputados classificados.

O sr. Americo Ignácio Corrêa, votou com restricção quanto ao telegrama ao leader da maioria da Camara. Acha que os operarios deviam fazer o trabalho sómente aos deputados classificados.

O telegrama ao chefe do governo provisório é o seguinte: "Assados, calix de aposentadorias surpreendentes com a noticia publicada hoje pela imprensa desta capital da assignatura do decreto que manda a arduo trabalho de taxa de 2 % pago publico ser recolhido ao Banco do Brasil em nome do Conselho Nacional do Trabalho, solicito a vossa excellencia a reconsideração desse acto do governo praticado a revelia dos interessados visto como de







**SAL DE TAMARINDO**

**ANTI-ACIDO LAXANTE**

**PROLONGUE A SUA VIDA**

**TORNANDO RAPIDAS E SUAVES AS DIGESTÕES**

## EM VISITA AO RIO 264 EXCURSIONISTAS — NORTE-AMERICANOS —

SUA CHEGADA, HONTEM, Á TARDE, A BORDO DO "RESOLUTE", QUE REALIZA LONGO CRUZEIRO DE TURISMO

Estão em visita ao Rio 264 excursionistas norte-americanos. Trouxeram o "Resolute", que realiza longo cruzeiro de turismo, iniciado em Nova York, a 30 de Junho de corrente anno e cuja duração será de 83 dias.

Este transatlântico alemão, da frota da Hamburg-America, Line, fundou no ancoradouro dos navios mercantes ás 5 horas da tarde de hontem, e não se demorou a atracar à praça Mauá.

O "Resolute" desloca 20 mil toneladas, tem 820 pés de comprimento por 72 de largura, tendo sido construído especialmente para fins de turismo.

El' commandante pelo capitão Victor Lachmann, que entrou para aquella companhia da navegação em 1903, principiando sua carreira a bordo de navios a vela.

Antes da grande guerra esteve a bordo dos paquetes "Moltke", "Cleveland" e "Viktor". Depois, o "Resolute", como primeiro official.

Foi promovido em 1929. O "Resolute" tocou no cruzeiro que ora emprende em 25 portos dos continentes americano, africano, asiático e europeu, estando, também, incluídas no seu itinerário algumas ilhas interessantes, como Trindade, Santa Helena, que serviu de presidio a Napoleão I, Madagascar e Zanzibar.

Como dissemos, os excursionistas que nelle viajam são em numero de 246, entre os quaes se encontram figuras de destaque nos meios intellectuaes, industriaes, commerciaes e bancarios dos Estados Unidos da America.

Não se entre os excursionistas o sr. Burton-Holmes, conhecido conferencista e historiador, acompanhado de sua esposa e do seu secretario, sr. André Lavare.

Durante a viagem, o sr. Burton-Holmes realizou algumas conferencias instructivas, assim como fará outras até a terminação do cruzeiro.

As palestras deos historiador versam, em geral, sobre assumptos que dizem respeito ás localidades que os excursionistas visitam.

Pouco depois de haver o "Resolute" atracado à praça Mauá, quando o transatlântico da Hamburg-America Line zarpará, proseguindo viagem em demanda da ilha de Santa Helena.

Essa viagem, em linha gerada, nas impressões colhidas pelo sr. Timbada, no minucioso exame que fez do local da scena.

EXAMINANDO O CADAVER

O dr. Armando de Campos, medico legista, que, conforme dissemos, também esteve no local, examinando o cadáver, encontrou os seguintes ferimentos: dois no

São diversos, portanto, os dramas de sangue que vêm ocorrendo nestes ultimos dias, as columnas dos jornaes.

Pelo bom, ainda agora ao encerrar-se a semana, mais um facto impressionante se registra, que vem occupando a attenção das nossas autoridades policiaes.

O caso de que agora estamos tratando teve como palco o celebre morro de São Carlos, uma das innumeras "Favelas" da cidade que é também o reduto da malandragem.

Nas faldas de aquelle morro, do lado de uma ribanceira que dá para os fundos do Hospital da Polícia Militar, foi encontrado com diversos ferimentos pelo corpo o cadáver de um homem.

Quem primeiro o avistou, embora de longe, foi um dos moradores do morro que por ali passava em demanda do trabalho.

Seriam, precisamente, 8 horas e 15 da manhã.

Ao deparar com o quadro macabro, o referido individuo, do alto da colina, fez um signal ao soldado que dava guarda ao hospital.

Este, atendendo ao chamado, galgou a colina, afim de melhor poder se scientificar do que se tratava.

All chegando, os seus olhos foram deparar com o corpo de um homem. Tinha as vestes todas ensanguentadas.

O policial, sem perda de tempo regressou ao hospital e contou, o que acabava de ver, ao sargento José Alcides de Almeida, commandante da guarda.

A POLICIA E' SCIENTIFICADA

Este por sua vez, communicou o facto as autoridades do 9º districto.

Achava-se de serviço naquella delegacia, o commissario Milton Siqueira.

Essa autoridade dirigiu-se imediatamente, para o local indicado, interdicando-o.

Logo depois era solicitada a presença de peritos e photographos. O commissario Siqueira, dando inicio as investigações, poz-se a examinar detidamente o local onde se encontrava o cadáver.

Este, segundo tudo fazia crer, fora atirado do morro, de uma altura de cerca de trinta metros.

Havia, pelo despendilhado, manchas de sangue, demarcando, assim, perfeitamente todo o trajecto feito pelo corpo do infeliz homem na queda violenta para o abismo em que foi encontrado.

Aquella autoridade, enquanto aguardava a chegada dos peritos procurava colher impressões do local da tragedia.

Dirigiu-se, assim, ao alto do morro, afim de examinar detidamente o local de onde caíra o cadáver.

Desse exame, resultou a seguinte impressão de que havia sido travada, entre a victima e o criminoso, violenta e tremenda luta.

O capim existente no local estava todo pisado e no chão havia manchas de sangue coagulado.

Pouco adiante foi aquella autoridade encontrar duas cartellas de tabaco, sendo uma da Polícia Civil, e outra profano.

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.

Adiantou, ainda, o gerente do café, que quando Vicente se retirou, com o companheiro, quiz comprar um maço de cigarros e que, nessa occasião, elle ouviu "Perambuco" dizer ao morto que trocasse os duzentos...

Segundo tudo faz crer, "Perambuco" referia-se ao dinheiro que, nesse caso, seriam 200\$000.

Foram essas, apenas, as informações dadas a policia pelo gerente do café e letteria "Madureira".

Este, interrogado, confirmou os informes que haviam dado a autoridade, isto é, declarou que, de facto, o morto ali estivera durante a madrugada, acompanhado de "Perambuco".

Preteriam, então, jogar uma partida de bilhar, o que não lhes foi possível, por ser demasiado tarde, e, portanto, hora de cerrar as portas da casa.



**A SITUAÇÃO POLITICA** A EXPOSIÇÃO COLONIAL DO PORTO E' O MAIOR CARTAZ DA ACCO. COLONIAL

**SEGUNDO PERIODO — 1064 a 1259 —**  
**ENGRANDECIMENTO**

***Por JORGE NAEF***

**(Especial para o "Correio da Manhã")**

**OMEYA BEN ABDELAZIZ**  
1067 — 1184

Seu verdadeiro nome é Abdalá Omeia. Ben Abelaia. "El Andalus". (Doxy-pag. 408; Wustefeld — 237; Aben Jalk, 1.130.) Nasceu em a cidade de Dania em o ano 1067, portanto ter 1184

**DAS OBRAS DE OMEYA BEN ABDELAZIZ**

Dissemos que este escriptor crevera sobre todos os assumptos como se pôde ver pelos títulos das obras seguintes: "Al-Rical", "Al-Masariat" — quer dizer: Epistolario, exegelas. Das obras de "Al-Rical" suscitamos

to da literatura árabe, período de maior afluência de poetas e intelectuais árabes para o Egito. O poeta, matemático, astrônomo, filósofo e médico, al-Farabi, foi chamado de "ade de ouro" por sua obra *al-Madina al-Farabiyya*, que descrevia a organização política, matemática, astronômica, poética e mística. O filósofo e teólogo, Ibn al-Arabi, foi considerado o "profeta maior" das doutrinas islâmicas, e o poeta, al-Bihar, exerceu influência no mundo árabe e no mundo ocidental. O poeta e filósofo, al-Hafiz, foi chamado de "ade de ouro" por sua obra *al-Hafiz al-Hafiz*, que descrevia a organização política, matemática, astronômica, poética e mística. O poeta e filósofo, al-Hafiz, foi chamado de "ade de ouro" por sua obra *al-Hafiz al-Hafiz*, que descrevia a organização política, matemática, astronômica, poética e mística.

do domínio árabe, chegando ao Cairo, via uma embarcação submersa, no mar Mediterrâneo, onde se ofereceria ao governo do Egypto para os trabalhos afins de ser retirada a aludida nave.

Porém não conseguiu, causando até prejuízos materiais ao erário publico, e por este motivo foi encarcerado. Veja-se sobre este assunto para melhor ilustração o seguinte:

“Al-Awsadi Al-muscati da obra: — “Al-Awsadi Al-muscati fradat”, como se diz em arabe. A quinta tem o titulo “Risalat Al-Muscati” — quer dizer “composições musicais. Aliás nota-se que o autor empregou vocabulo — “Muscat” em arabe — not obstante haver no arabe termo que o substitui.

O sexto é um tratado de geografia.

ção o livro intuído — "Medicamentos de Hespanha musulmana".  
Emocionado escreveu seus melhores trabalhos literários que lhe trouxeram o grande renome; e seus melhores trabalhos científicos foram designados: Ricalat — espécie de collectanea literaria.

Em 1111 abandonara Alexandria, onde se achava detido, indo fixar-se em Mahdia em 1138

Norte de Africa cujo soberano: —  
 Ali Ben Yaya Ben Tamim, o acor-  
 deu benevolamente, e lhe dera  
 os recursos necessários para  
 sua subsistência, a par das hon-  
 ras de cidadão mouro ou magri-  
 cino.

Almakri em sua obra publica-  
 da por M. Doss sob título —  
 "Analestes sur la Literature des  
 Arabes d'Espagne" — que a.s.  
 548 (1.151).

Para melhor illustração inda

[illegible]

1.070 - 1.140

O verdadeiro nome deste escritor é: **Aben Aacer Afafah Ben Ali Ben Ahmed Ben Abdallah - ben Aacer Afafah**. O **Aben Aacer** é o **Jakan**, conforme se encontra nas obras seguintes:

**Aben Alabar** - "Mocham" obra de 250 folios de 16 linhas de 20 sílabe e 16 sílabe - Codex, pag. 285.

**Aben Alujatib** - "kitab lthana" (este na Bibliotheca de Historias)

**Aben Jalki** - "Traducao de arabe para o ingles por Siane 2°"

**Almagari** - 2°, pag. 123.

**Gamkari** - 1°, pag. 139.

[illegible]

Do o maior, o mais tremendo  
[para mim em este assumpto]  
que he de compaerantar ante  
[aquellos que fizesse]  
nos inspiem em equidade,  
[e sem cujos actos não]  
pode dar-se a injustiça.

Oxalá poderá conhecer como se  
[encontrarei, qual será]  
minha recepção em aquella mo-  
[rta] Poin & escasso  
cuidado de meus meritos e agra-  
[ças] minhas culpas.

Si não cobertas de poeira  
[por meus peccados, pois]  
eu um homem me encontro, e re-  
[fina] impoestas aos culpados

Quê dirá — "a morte do men-  
[do] hoje em os annos — Altkala  
Real" — pertence á Jurisdiçcáo  
de Granada.

Seu estylo era puro e casto,  
[e] com elevadas e nobres  
línguem, arrastava com  
dos seus trabalhos sobre a auto-  
[gráfia], principalmente a anti-  
[gráfia].

Mas, quando lhe pediu  
 a amplidão do seu coração  
 miserável, oh! então con-  
 tratou ali a glória  
 redentora e a eterna alegria.

Estas versas foram tradu-  
 zidas do árabe para o hespanhol  
 e para o portuguez, e traduzidas du-  
 ramente em portuguez por um velho  
 illustrado á quem se dedica a  
 estudo desta disciplina:

Eem quanto me arrastava  
 do mundo a corrente fugitiva,  
 Já mallea olvidava  
 e a vida me desminhava  
 e a morte não me temo,  
 Quando me sirto proximo a  
 e a eucumbia

Senão do Juiz Supremo  
 e falhe inevitavel que he de  
 e

Era pauperismo, sem elemento  
 capaz de manter sua substancia,  
 pois, para sustentar a vida  
 morte, entregava-se ao vicio da  
 bebedeira e á crapulosa sem re-  
 quoso.

Eem breve se viu menoscado  
 de seus contemporaneos.

Mas, habi como era, compre-  
 hendendo que sua permanencia em  
 aquello logar dependia da sua  
 decadencia, então resolveu  
 emigrar, visitando todos os con-  
 tinentes, e os reinos de Hespanha,  
 solicitando o auxilio de nobres  
 vinho, auxilio e lucro.

Conseguira um generoso publico,  
 e a sua grande miseria de abandonar  
 seus vicios.

Conta-se que Aben Jalkan se

que eu destino me esperava" e ouvir, através das palavras de Shiek, as histórias das muitas culpas e vícios e do exercício da justiça. Aliam falar, então, sobre a justiça e o destino, e sobre a misericórdia e a sua dor. Para a hora do dia, o Venturoso e eterno em sua mansão.

Nela tem outro exemplo em que a natureza toma outro aspecto. É "Uma bella escanciadora", e conta-se que Aben Jekan aspi-

“...e te não fraga...”, “escaneca”, a bella escancadora.  
...mas lá o vinho brilha  
...verdejo, Avante, Avante,  
...o carmin d’uma tura.  
...ere. Et’ doce e agradável  
...que o vinho da boca.  
...o vinho a gente louca.  
...fazem a gente louca.  
...a não verbo; “escaneca” — um  
...tudo oculto que é — derra-  
...do e o copo  
...o não entendi-  
...“boca”, está no le-  
...da palavra — “saliva” —  
...o verdadeiro sentido do  
...o.  
...o primeiro verso pôde ser con-  
...do do modo seguinte:

o filósofo, e quando este do-  
clamava, desprezava de sus na-  
...ta sua gota de certo líquido  
...verdejo, Avante, Avante,  
interrogou a Aben Jakan: —  
...esta esmeralda que tens em teu  
bolsão?  
“...dasquellas pedras preciosas?”  
Offendido por tão sarcásticas  
phrases Aben Jakan taxou o  
nome do filósofo no seu tra-  
balho de biographia com ad-  
jectivo improprio.  
Seus versos são medíocres, po-  
rém, a verdade é que respu-  
ta as cartas escriptas por ma-  
dos principes, são notabilissimas.

**DAS OBRAS DE ABEN JAKAN**

As obras de Aben Jakan são

Nel visto una rapariga cuja  
[bellera participa  
us propriedades do licor que  
[ella derrama".

Outra poesia improvisada pelo  
tutor, quando exercitava com  
os collegas as costumes  
nas na arte do verso, muito  
mimico entre os arabes. Veja-  
mos:

Costa que procedo da terra, toda  
[ella é meu pais, minha patria,  
[todos os homens são meus pa-  
[rentes".

Na no verbo "procedo" um com-  
mune occulto que é — "mi-  
nisterio originem é —

polica, "Logo historia citaremos  
a — "Robre aonde se elevam  
as almas e o pasto da familiari-  
dade e dos donaires dos hespa-  
nhoes".

— "Collares de ouro das ex-  
cellencias dos illustres".

— "Collecção de epistolas"

— diz-se em arabe: "Manuh fi  
Ricilas".

Da primeira o autor foi tres  
edigos distinctas: grande, in-  
dia e pequena, intituladas em ar-  
abe: Al-akbar, Al-uncat, U Al-  
asgare.

Da segunda — a qual o Museu  
Britannico, como já dissemos,  
se pode consultar "Doxi "Loci  
de Abaddidi".

O segundo libro se divide em

[illegible]

Houve notícias de estar se organizada, por elementos liberais, uma campanha de resistência a combates aéreos, com o uso de filmes; mas essas alegações não se confirmaram e magnatas do celuloso reelzaram, ao contrário, o interesse de que 3.500 gramas de pólvora fossem usados para a formação de uma bomba contra os "filmes" que o paiolão do cardeal Hayen, "estava carregando o senso moral do povo americano."

...obra crítica feita por Desse-  
ra — pela citada — e o seguinte:  
"De character autor libri, vir  
maxime juris, et in rebus  
plurimumque, vel ut sanctus dicam  
magis infucatum et tumidum".  
Nasceram ha que comparam suas  
Abraha e famosa "L'Arabe" (em  
arabe é liba) — de Aben  
Sesam, pois não os livros mais  
de Aben Sina, mas que res-  
ta literatura arabe.  
Como se pôde ver em o tra-  
balho publicado in-Revue  
des "Etudes" — que se publi-  
caram em 1890, e de 1894, re-  
fere-se a biographia de Aben Za-  
lun por M. Beauthon, em 7 de  
julho de 1890.

Aben Jakan conhecido, muito as  
clãs historicas, vendendo factos,  
afirmando invenções, e multos  
factos mencionados, mas aviedos,  
colavam suas relações sem de-  
ceres.

Sobre esta ponto escreveu o

...a obra do insigne D.º, e a pua-  
ra do insigne D.º.

E não se propõe tratar "ex-  
tensamente" da vida  
e factos daquelles a quem men-  
siona em seus livros;  
impugnando-se como fim  
principal a quasi única  
publicar seus versos e o único  
tema de sua vida  
[geniosos]; dita só de  
suas a biographia da pessoa,  
e a biographia da vida  
[suas] acontecimentos que em  
seus versos se ligam  
[seus versos e a biographia da  
pessoa].

Resumindo-se finalmente o ju-  
riço sobre este escriptor diremos  
que foi um estylista de muito  
valer, porém, um historiador me-  
nos que mediocre.

LA MORTE DE ABEN JAKAN

A morte deste grande

Berlin, 14 (UTB) — O Gr. G.  
rote, antigo ministro do Reich, e  
corregido da pasta das Pensões  
Emprego, e que teve um papel  
de elevado destaque na campan-  
ha eleitoral de 1920, foi eleito  
de mareschal Hindenburg para a  
presidência da república, foi hoje co-  
municado a dois annos e meio  
pelo Reich, e a accusação de ter  
privatizado na applicação de  
fundos para aquella campanha.

JUNTA COMMERCIAL

Sessão de 5 de julho de 1934

CONTRATOS

De Paulo e Paiva, firma com-  
posta dos socios Sócios de

[illegible][illegible][illegible]

...muladas pela mesma comissão. Os comentários que eram dados foram publicados em jornais sob o nome de "Obras", e, todavia, não impediu a imprensa considerá-los, não só de acurata surpresa, que as atividades dos agentes nazistas constituíam uma espécie de invasão na esfera dos patões onde se deveria estabelecer a propaganda.

Por esse motivo, a conhecida personalidade Alberto de Oliveira, com quem se sabe, foi quem revelou no "Petit Parisien" com o título de "Instruções confidenciais", a existência da organização propagandística hitleriana no estrangeiro, a qual, naquele jornal pública, sob o nome de "Obras", a existência de discussões e trabalhos na Assembleia Constituinte da República.

De acordo com os comentários que eram dados foram publicados em jornais sob o nome de "Obras", e, todavia, não impediu a imprensa considerá-los, não só de acurata surpresa, que as atividades dos agentes nazistas constituíam uma espécie de invasão na esfera dos patões onde se deveria estabelecer a propaganda.

Por esse motivo, a conhecida personalidade Alberto de Oliveira, com quem se sabe, foi quem revelou no "Petit Parisien" com o título de "Instruções confidenciais", a existência da organização propagandística hitleriana no estrangeiro, a qual, naquele jornal pública, sob o nome de "Obras", a existência de discussões e trabalhos na Assembleia Constituinte da República.

**Joaquim Bettamio Filho**

A família Bettamio, pertencente a uma das primeiras e mais importantes do Brasil, sofreu o falecimento de seu chefe e condida para o eterno, que se realizou hoje às 17 horas, de sua residência, rua da Glória, 138, Maracanã, para o cemitério de S. Francisco Xavier, a família se compõe de: Sr. Albert Julien allega em conclusão que suas atividades tem produzido que produzir em toda parte o mesmo sentimento de dedicação nacional offendida que produziram no Brasil.

10

18

[illegible]

11

1







PUBLICAÇÕES A PEDIDO

O LAUDO DE ANTE DE ANTE OS FATOS

O LAUDO DE ANTE DE ANTE OS FATOS

A natureza das considerações que servem de fundamento ao laudo apresentado pela maioria da Comissão Especial, nomeada pelo exmo. sr. ministro do Trabalho, conforme o acordo estabelecido no termo de referência do contrato de Leopoldina Railway, nos dias 6, 7 e 8 de abril último, e muito especialmente as alegações extremamente graves e desonhadoras ao bom conceito desta Companhia, comitadas no Relatório da mesma maioria, publicadas pelos jornais de 3 de junho último, obrigam esta administração a romper o silêncio, que tem habido manter contra as incorpções injustas e falsas que se lhe fazem, e vir perante o público leitor, de modo a não deixar dúvidas, a verdade dos fatos.

Em defesa, pois, do seu bom nome e da reputação que inquestionavelmente conquistou pela seriedade e rectidão do seu proceder, aqui e no estrangeiro, esta administração se vê obrigada a apresentar formalmente as seguintes alegações e considerações, dando, a seguir, alguns extratos de nossa exposição completa que aparecerá brevemente em forma de folheto.

Comecemos pelos considerandos do laudo. Afirma o primeiro:

... flocos apurados sobre "excessivas as despesas atribuídas ao funcionamento de dormentinas, lenha e trilhos, dando margem as mesmas a descontos respectivos de 15, 10 e 20% e que as despesas de administração, computadas em "moda estrangeira, não obstante a variação de "cambio, facilmente "superáveis de uma redução de 20%".

Essa afirmação não ficou comprovada por nenhum dos relatórios que a administração recebeu do membro venoso da Comissão. Só podemos atribuir a um exame superficial de nossa scripta.

De facto, tendo esta Companhia dado a administração que a levou a examinar sua Contabilidade, de completa liberdade e todos os documentos exigidos, — consoante o que proclama o laudo insuspeito do perito Muniz Freire, — e de suas estranhas que a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Sobre o preço dos dormentinas paga esta empresa a comissão de 20% ao agente comprador, sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Anno	Quantil.	Preço por unidade
1924	283.770	45250
1925	281.110	45250
1926	281.110	45250
1927	281.110	45250
1928	281.110	45250
1929	281.110	45250
1930	281.110	45250
1931	281.110	45250
1932	281.110	45250
1933	281.110	45250

Examinando-se o quadro, conclui-se que o custo unitário de 49107, obtido em 1933, foi o maior balho no período considerado, com excepção dos annos de 1924 e 1925.

Em 1927, preço médio se elevou a 45991, e consideramos que a Companhia estava sendo explorada. Tivemos, por isso, de estudar um novo sistema de aquisição, que sanasse os defeitos anteriormente verificados.

Procuramos pessoa pratica, conhecedora de madeiras e das condições de sua exploração no interior e, para encarregar a administração, nomeamos o sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Procuramos pessoa pratica, conhecedora de madeiras e das condições de sua exploração no interior e, para encarregar a administração, nomeamos o sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Procuramos pessoa pratica, conhecedora de madeiras e das condições de sua exploração no interior e, para encarregar a administração, nomeamos o sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Procuramos pessoa pratica, conhecedora de madeiras e das condições de sua exploração no interior e, para encarregar a administração, nomeamos o sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Procuramos pessoa pratica, conhecedora de madeiras e das condições de sua exploração no interior e, para encarregar a administração, nomeamos o sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Procuramos pessoa pratica, conhecedora de madeiras e das condições de sua exploração no interior e, para encarregar a administração, nomeamos o sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Procuramos pessoa pratica, conhecedora de madeiras e das condições de sua exploração no interior e, para encarregar a administração, nomeamos o sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Procuramos pessoa pratica, conhecedora de madeiras e das condições de sua exploração no interior e, para encarregar a administração, nomeamos o sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Procuramos pessoa pratica, conhecedora de madeiras e das condições de sua exploração no interior e, para encarregar a administração, nomeamos o sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Procuramos pessoa pratica, conhecedora de madeiras e das condições de sua exploração no interior e, para encarregar a administração, nomeamos o sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Procuramos pessoa pratica, conhecedora de madeiras e das condições de sua exploração no interior e, para encarregar a administração, nomeamos o sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

Procuramos pessoa pratica, conhecedora de madeiras e das condições de sua exploração no interior e, para encarregar a administração, nomeamos o sr. Raphael Chrysostomo, sobre a lenha, sobre a qual trabalha a maioria da comissão, sobre a qual a maioria da comissão se tivesse deixado levar pelas incorpções inverídicas malevolamente propagadas.

ADMINISTRAÇÃO

Todos os peritos ferroviários, como o laudo Muniz Freire proclama, reconheceram que o multo e abundantemente a administração pôde ser reduzida a metade da receita, quando esta não de um anno para outro.

Central do Brasil	156.087	176.902	7.898	4,98
Leopoldina Railway	95.410	61.889	4.603	4,83
do Sul	59.558	81.882	5.261	8,06
Leopoldina Railway	80.711	57.048	4.774	5,92
Apucarana	73.363	54.073	2.380	3,23
Paulista	80.617	57.423	2.369	2,91

Quando a lenha era adquirida com larga escala, de 1924 a 1928, surgiam inúmeras complicações e consequentes prejuízos, devido ao inadimplemento de contratos por parte dos fornecedores. Assim, frequentemente a estrada se via em grandes dificuldades, por falta de lenha nos depósitos, assim, houve a obrigação de comprar a lenha de má qualidade, verde ou recentemente cortada.

Depois que se adoptou o serviço de lenha fornecido pelo próprio agente comprador, o qual, por intermédio de um único agente comprador idóneo e responsável, evitamos todas as dificuldades, e estamos conseguindo obter lenha de melhor qualidade como se prova pela redução do numero de metros cubicos de lenha equivalente a tonelada de carvão, e qual decimo de 8 m. c. a 7 1/4 m. c.

Em 1931, foi de 12 1/4 m. c. e em 1932, de 12 1/4 m. c. e em 1933, de 12 1/4 m. c. e em 1934, de 12 1/4 m. c. e em 1935, de 12 1/4 m. c. e em 1936, de 12 1/4 m. c. e em 1937, de 12 1/4 m. c. e em 1938, de 12 1/4 m. c. e em 1939, de 12 1/4 m. c. e em 1940, de 12 1/4 m. c. e em 1941, de 12 1/4 m. c. e em 1942, de 12 1/4 m. c. e em 1943, de 12 1/4 m. c. e em 1944, de 12 1/4 m. c. e em 1945, de 12 1/4 m. c. e em 1946, de 12 1/4 m. c. e em 1947, de 12 1/4 m. c. e em 1948, de 12 1/4 m. c. e em 1949, de 12 1/4 m. c. e em 1950, de 12 1/4 m. c. e em 1951, de 12 1/4 m. c. e em 1952, de 12 1/4 m. c. e em 1953, de 12 1/4 m. c. e em 1954, de 12 1/4 m. c. e em 1955, de 12 1/4 m. c. e em 1956, de 12 1/4 m. c. e em 1957, de 12 1/4 m. c. e em 1958, de 12 1/4 m. c. e em 1959, de 12 1/4 m. c. e em 1960, de 12 1/4 m. c. e em 1961, de 12 1/4 m. c. e em 1962, de 12 1/4 m. c. e em 1963, de 12 1/4 m. c. e em 1964, de 12 1/4 m. c. e em 1965, de 12 1/4 m. c. e em 1966, de 12 1/4 m. c. e em 1967, de 12 1/4 m. c. e em 1968, de 12 1/4 m. c. e em 1969, de 12 1/4 m. c. e em 1970, de 12 1/4 m. c. e em 1971, de 12 1/4 m. c. e em 1972, de 12 1/4 m. c. e em 1973, de 12 1/4 m. c. e em 1974, de 12 1/4 m. c. e em 1975, de 12 1/4 m. c. e em 1976, de 12 1/4 m. c. e em 1977, de 12 1/4 m. c. e em 1978, de 12 1/4 m. c. e em 1979, de 12 1/4 m. c. e em 1980, de 12 1/4 m. c. e em 1981, de 12 1/4 m. c. e em 1982, de 12 1/4 m. c. e em 1983, de 12 1/4 m. c. e em 1984, de 12 1/4 m. c. e em 1985, de 12 1/4 m. c. e em 1986, de 12 1/4 m. c. e em 1987, de 12 1/4 m. c. e em 1988, de 12 1/4 m. c. e em 1989, de 12 1/4 m. c. e em 1990, de 12 1/4 m. c. e em 1991, de 12 1/4 m. c. e em 1992, de 12 1/4 m. c. e em 1993, de 12 1/4 m. c. e em 1994, de 12 1/4 m. c. e em 1995, de 12 1/4 m. c. e em 1996, de 12 1/4 m. c. e em 1997, de 12 1/4 m. c. e em 1998, de 12 1/4 m. c. e em 1999, de 12 1/4 m. c. e em 2000, de 12 1/4 m. c. e em 2001, de 12 1/4 m. c. e em 2002, de 12 1/4 m. c. e em 2003, de 12 1/4 m. c. e em 2004, de 12 1/4 m. c. e em 2005, de 12 1/4 m. c. e em 2006, de 12 1/4 m. c. e em 2007, de 12 1/4 m. c. e em 2008, de 12 1/4 m. c. e em 2009, de 12 1/4 m. c. e em 2010, de 12 1/4 m. c. e em 2011, de 12 1/4 m. c. e em 2012, de 12 1/4 m. c. e em 2013, de 12 1/4 m. c. e em 2014, de 12 1/4 m. c. e em 2015, de 12 1/4 m. c. e em 2016, de 12 1/4 m. c. e em 2017, de 12 1/4 m. c. e em 2018, de 12 1/4 m. c. e em 2019, de 12 1/4 m. c. e em 2020, de 12 1/4 m. c. e em 2021, de 12 1/4 m. c. e em 2022, de 12 1/4 m. c. e em 2023, de 12 1/4 m. c. e em 2024, de 12 1/4 m. c. e em 2025, de 12 1/4 m. c. e em 2026, de 12 1/4 m. c. e em 2027, de 12 1/4 m. c. e em 2028, de 12 1/4 m. c. e em 2029, de 12 1/4 m. c. e em 2030, de 12 1/4 m. c. e em 2031, de 12 1/4 m. c. e em 2032, de 12 1/4 m. c. e em 2033, de 12 1/4 m. c. e em 2034, de 12 1/4 m. c. e em 2035, de 12 1/4 m. c. e em 2036, de 12 1/4 m. c. e em 2037, de 12 1/4 m. c. e em 2038, de 12 1/4 m. c. e em 2039, de 12 1/4 m. c. e em 2040, de 12 1/4 m. c. e em 2041, de 12 1/4 m. c. e em 2042, de 12 1/4 m. c. e em 2043, de 12 1/4 m. c. e em 2044, de 12 1/4 m. c. e em 2045, de 12 1/4 m. c. e em 2046, de 12 1/4 m. c. e em 2047, de 12 1/4 m. c. e em 2048, de 12 1/4 m. c. e em 2049, de 12 1/4 m. c. e em 2050, de 12 1/4 m. c. e em 2051, de 12 1/4 m. c. e em 2052, de 12 1/4 m. c. e em 2053, de 12 1/4 m. c. e em 2054, de 12 1/4 m. c. e em 2055, de 12 1/4 m. c. e em 2056, de 12 1/4 m. c. e em 2057, de 12 1/4 m. c. e em 2058, de 12 1/4 m. c. e em 2059, de 12 1/4 m. c. e em 2060, de 12 1/4 m. c. e em 2061, de 12 1/4 m. c. e em 2062, de 12 1/4 m. c. e em 2063, de 12 1/4 m. c. e em 2064, de 12 1/4 m. c. e em 2065, de 12 1/4 m. c. e em 2066, de 12 1/4 m. c. e em 2067, de 12 1/4 m. c. e em 2068, de 12 1/4 m. c. e em 2069, de 12 1/4 m. c. e em 2070, de 12 1/4 m. c. e em 2071, de 12 1/4 m. c. e em 2072, de 12 1/4 m. c. e em 2073, de 12 1/4 m. c. e em 2074, de 12 1/4 m. c. e em 2075, de 12 1/4 m. c. e em 2076, de 12 1/4 m. c. e em 2077, de 12 1/4 m. c. e em 2078, de 12 1/4 m. c. e em 2079, de 12 1/4 m. c. e em 2080, de 12 1/4 m. c. e em 2081, de 12 1/4 m. c. e em 2082, de 12 1/4 m. c. e em 2083, de 12 1/4 m. c. e em 2084, de 12 1/4 m. c. e em 2085, de 12 1/4 m. c. e em 2086, de 12 1/4 m. c. e em 2087, de 12 1/4 m. c. e em 2088, de 12 1/4 m. c. e em 2089, de 12 1/4 m. c. e em 2090, de 12 1/4 m. c. e em 2091, de 12 1/4 m. c. e em 2092, de 12 1/4 m. c. e em 2093, de 12 1/4 m. c. e em 2094, de 12 1/4 m. c. e em 2095, de 12 1/4 m. c. e em 2096, de 12 1/4 m. c. e em 2097, de 12 1/4 m. c. e em 2098, de 12 1/4 m. c. e em 2099, de 12 1/4 m. c. e em 2100, de 12 1/4 m. c. e em 2101, de 12 1/4 m. c. e em 2102, de 12 1/4 m. c. e em 2103, de 12 1/4 m. c. e em 2104, de 12 1/4 m. c. e em 2105, de 12 1/4 m. c. e em 2106, de 12 1/4 m. c. e em 2107, de 12 1/4 m. c. e em 2108, de 12 1/4 m. c. e em 2109, de 12 1/4 m. c. e em 2110, de 12 1/4 m. c. e em 2111, de 12 1/4 m. c. e em 2112, de 12 1/4 m. c. e em 2113, de 12 1/4 m. c. e em 2114, de 12 1/4 m. c. e em 2115, de 12 1/4 m. c. e em 2116, de 12 1/4 m. c. e em 2117, de 12 1/4 m. c. e em 2118, de 12 1/4 m. c. e em 2119, de 12 1/4 m. c. e em 2120, de 12 1/4 m. c. e em 2121, de 12 1/4 m. c. e em 2122, de 12 1/4 m. c. e em 2123, de 12 1/4 m. c. e em 2124, de 12 1/4 m. c. e em 2125, de 12 1/4 m. c. e em 2126, de 12 1/4 m. c. e em 2127, de 12 1/4 m. c. e em 2128, de 12 1/4 m. c. e em 2129, de 12 1/4 m. c. e em 2130, de 12 1/4 m. c. e em 2131, de 12 1/4 m. c. e em 2132, de 12 1/4 m. c. e em 2133, de 12 1/4 m. c. e em 2134, de 12 1/4 m. c. e em 2135, de 12 1/4 m. c. e em 2136, de 12 1/4 m. c. e em 2137, de 12 1/4 m. c. e em 2138, de 12 1/4 m. c. e em 2139, de 12 1/4 m. c. e em 2140, de 12 1/4 m. c. e em 2141, de 12 1/4 m. c. e em 2142, de 12 1/4 m. c. e em 2143, de 12 1/4 m. c. e em 2144, de 12 1/4 m. c. e em 2145, de 12 1/4 m. c. e em 2146, de 12 1/4 m. c. e em 2147, de 12 1/4 m. c. e em 2148, de 12 1/4 m. c. e em 2149, de 12 1/4 m. c. e em 2150, de 12 1/4 m. c. e em 2151, de 12 1/4 m. c. e em 2152, de 12 1/4 m. c. e em 2153, de 12 1/4 m. c. e em 2154, de 12 1/4 m. c. e em 2155, de 12 1/4 m. c. e em 2156, de 12 1/4 m. c. e em 2157, de 12 1/4 m. c. e em 2158, de 12 1/4 m. c. e em 2159, de 12 1/4 m. c. e em 2160, de 12 1/4 m. c. e em 2161, de 12 1/4 m. c. e em 2162, de 12 1/4 m. c. e em 2163, de 12 1/4 m. c. e em 2164, de 12 1/4 m. c. e em 2165, de 12 1/4 m. c. e em 2166, de 12 1/4 m. c. e em 2167, de 12 1/4 m. c. e em 2168, de 12 1/4 m. c. e em 2169, de 12 1/4 m. c. e em 2170, de 12 1/4 m. c. e em 2171, de 12 1/4 m. c. e em 2172, de 12 1/4 m. c. e em 2173, de 12 1/4 m. c. e em 2174, de 12 1/4 m. c. e em 2175, de 12 1/4 m. c. e em 2176, de 12 1/4 m. c. e em 2177, de 12 1/4 m. c. e em 2178, de 12 1/4 m. c. e em 2179, de 12 1/4 m. c. e em 2180, de 12 1/4 m. c. e em 2181, de 12 1/4 m. c. e em 2182, de 12 1/4 m. c. e em 2183, de 12 1/4 m. c. e em 2184, de 12 1/4 m. c. e em 2185, de 12 1/4 m. c. e em 2186, de 12 1/4 m. c. e em 2187, de 12 1/4 m. c. e em 2188, de 12 1/4 m. c. e em 2189, de 12 1/4 m. c. e em 2190, de 12 1/4 m. c. e em 2191, de 12 1/4 m. c. e em 2192, de 12 1/4 m. c. e em 2193, de 12 1/4 m. c. e em 2194, de 12 1/4 m. c. e em 2195, de 12 1/4 m. c. e em 2196, de 12 1/4 m. c. e em 2197, de 12 1/4 m. c. e em 2198, de 12 1/4 m. c. e em 2199, de 12 1/4 m. c. e em 2200, de 12 1/4 m. c. e em 2201, de 12 1/4 m. c. e em 2202, de 12 1/4 m. c. e em 2203, de 12 1/4 m. c. e em 2204, de 12 1/4 m. c. e em 2205, de 12 1/4 m. c. e em 2206, de 12 1/4 m. c. e em 2207, de 12 1/4 m. c. e em 2208, de 12 1/4 m. c. e em 2209, de 12 1/4 m. c. e em 2210, de 12 1/4 m. c. e em 2211, de 12 1/4 m. c. e em 2212, de 12 1/4 m. c. e em 2213, de 12 1/4 m. c. e em 2214, de 12 1/4 m. c. e em 2215, de 12 1/4 m. c. e em 2216, de 12 1/4 m. c. e em 2217, de 12 1/4 m. c. e em 2218, de 12 1/4 m. c. e em 2219, de 12 1/4 m. c. e em 2220, de 12 1/4 m. c. e em 2221, de 12 1/4 m. c. e em 2222, de 12 1/4 m. c. e em 2223, de 12 1/4 m. c. e em 2224, de 12 1/4 m. c. e em 2225, de 12 1/4 m. c. e em 2226, de 12 1/4 m. c. e em 2227, de 12 1/4 m. c. e em 2228, de 12 1/4 m. c. e em 2229, de 12 1/4 m. c. e em 2230, de 12 1/4 m. c. e em 2231, de 12 1/4 m. c. e em 2232, de 12 1/4 m. c. e em 2233, de 12 1/4 m. c. e em 2234, de 12 1/4 m. c. e em 2235, de 12 1/4 m. c. e em 2236, de 12 1/4 m. c. e em 2237, de 12 1/4 m. c. e em 2238, de 12 1/4 m. c. e em 2239, de 12 1/4 m. c. e em 2240, de 12 1/4 m. c. e em 2241, de 12 1/4 m. c. e em 2242, de 12 1/4 m. c. e em 2243, de 12 1/4 m. c. e em 2244, de 12 1/4 m. c. e em 2245, de 12 1/4 m. c. e em 2246, de 12 1/4 m. c. e em 2247, de 12 1/4 m. c. e em 2248, de 12 1/4 m. c. e em 2249, de 12 1/4 m. c. e em 2250, de 12 1/4 m. c. e em 2251, de 12 1/4 m. c. e em 2252, de 12 1/4 m. c. e em 2253, de 12 1/4 m. c. e em 2254, de 12 1/4 m. c. e em 2255, de 12 1/4 m. c. e em 2256, de 12 1/4 m. c. e em 2257, de 12 1/4 m. c. e em 2258, de 12 1/4 m. c. e em 2259, de 12 1/4 m. c. e em 2260, de 12 1/4 m. c. e em 2261, de 12 1/4 m. c. e em 2262, de 12 1/4 m. c. e em 2263, de 12 1/4 m. c. e em 2264, de 12 1/4 m. c. e em 2265, de 12 1/4 m. c. e em 2266, de 12 1/4 m. c. e em 2267, de 12 1/4 m. c. e em 2268, de 12 1/4 m. c. e em 2269, de 12 1/4 m. c. e em 2270, de 12 1/4 m. c. e em 2271, de 12 1/4 m. c. e em 2272, de 12 1/4 m. c. e em 2273, de 12 1/4 m. c. e em 2274, de 12 1/4 m. c. e em 2275, de 12 1/4 m. c. e em 2276, de 12 1/4 m. c. e em 2277, de 12 1/4 m. c. e em 2278, de 12 1/4 m. c. e em 2279, de 12 1/4 m. c. e em 2280, de 12 1/4 m. c. e em 2281, de 12 1/4 m. c. e em 2282, de 12 1/4 m. c. e em 2283, de 12 1/4 m. c. e em 2284, de 12 1/4 m. c. e em 2285, de 12 1/4 m. c. e em 2286, de 12 1/4 m. c. e em 2287, de 12 1/4 m. c. e em 2288, de 12 1/4 m. c. e em 2289, de 12 1/4 m. c. e em 2290, de 12 1/4 m. c. e em 2291, de 12 1/4 m. c. e em 2292, de 12 1/4 m. c. e em 2293, de 12 1/4 m. c. e em 2294, de 12 1/4 m. c. e em 2295, de 12 1/4 m. c. e em 2296, de 12 1/4 m. c. e em 2297, de 12 1/4 m. c. e em 2298, de 12 1/4 m. c. e em 2299, de 12 1/4 m. c. e em 2300, de 12 1/4 m. c. e em 2301, de 12 1/4 m. c. e em 2302, de 12 1/4 m. c. e em 2303, de 12 1/4 m. c. e em 2304, de 12 1/4 m. c. e em 2305, de 12 1/4 m. c. e em 2306, de 12 1/4 m. c. e em 2307, de 12 1/4 m. c. e em 2308, de 12 1/4 m. c. e em 2309, de 12 1/4 m. c. e em 2310, de 12 1/4 m. c. e em 2311, de 12 1/4 m. c. e em 2312, de 12 1/4 m. c. e em 2313, de 12 1/4 m. c. e em 2314, de 12 1/4 m. c. e em 2315, de 12 1/4 m. c. e em 2316, de 12 1/4 m. c. e em 2317, de 12 1/4 m. c. e em 2318, de 12 1/4 m. c. e em 2319, de 12 1/4 m. c. e em 2320, de 12 1/4 m. c. e em 2321, de 12 1/4 m. c. e em 2322, de 12 1/4 m. c. e em 2323, de 12 1/4 m. c. e em 2324, de 12 1/4 m. c. e em 2325, de 12 1/4 m. c. e em 2326, de 12 1/4 m. c. e em 2327, de 12 1/4 m. c. e em 2328, de 12 1/4 m. c. e em 2329, de 12 1/4 m. c. e em 2330, de 12 1/4 m. c. e em 2331, de 12 1/4 m. c. e em 2332, de 12 1/4 m. c. e em 2333, de 12 1/4 m. c. e em 2334, de 12 1/4 m. c. e em 2335, de 12 1/4 m. c. e em 2336, de 12 1/4 m. c. e em 2337, de 12 1/4 m. c. e em 2338, de 12 1/4 m. c. e em 2339, de 12 1/4 m. c. e em 2340, de 12 1/4 m. c. e em 2341, de 12 1/4 m. c. e em 2342, de 12 1/4 m. c. e em 2343, de 12 1/4 m. c. e em 2344, de 12 1/4 m. c. e em 2345, de 12 1/4 m. c. e em 2346, de 12 1/4 m. c. e em 2347, de 12 1/4 m. c. e em 2348, de 12 1/4 m. c. e em 2349, de 12 1/4 m. c. e em 2350, de 12 1/4 m. c. e em 2351, de 12 1/4 m. c. e em 2352, de 12 1/4 m. c. e em 2353, de 12 1/4 m. c. e em 2354, de 12 1/4 m. c. e em 2355, de 12 1/4 m. c. e em 2356, de 12 1/4 m. c. e em 2357, de 12 1/4 m. c. e em 2358, de 12 1/4 m. c. e em 2359, de 12 1/4 m. c. e em 2360, de 12 1/4 m. c. e em 2361, de 12 1/4 m. c. e em 2362, de 12 1/4 m. c. e em 2363, de 12 1/4 m. c. e em 2364, de 12 1/4 m. c. e em 2365, de 12 1/4 m. c. e em 2366, de 12 1/4 m. c. e em 2367, de 12 1/4 m. c. e em 2368, de 12 1/4 m. c. e em 2369, de 12 1/4 m. c. e em 2370, de 12 1/4 m. c. e em 2371, de 12 1/4 m. c. e em 2372, de 12 1/4 m. c. e em 2373, de 12 1/4 m. c. e em 2374, de 12 1/4 m. c. e em 2375, de



1898

36º ANIVERSÁRIO

## CAMISAS, CUECAS E PYJAMAS

VEJAM OS PREÇOS

DA VENDA ESPECIAL DA

CAMISARIA PROGRESSO

PRACA TIRADENTES, 2 e 4.

1934

36º ANIVERSÁRIO

(4234)

## CLUB UNIVERSITARIO

Como nos foi exposta a sua finalidade

É grande a satisfação nos meios académicos com a fundação do Club Universitario do Rio de Janeiro, que veio preencher uma lacuna em nossos meios Universitários. Este novo estabelecimento na sede provisória do novo Club, a rua 13 de Maio 33/35, cujo ambiente de distinção e a grande intensidade na execução dos seus planos nos surpreendem. A organização do Club Universitario é uma eloquente afirmação da força dos estudantes de nossos institutos superiores. O Club tem sua direcção controlada por um conselho deliberativo, composto de 20 membros representantes das escolas superiores, desta capital e congressos de antigas e actuaes universitarias, fazendo parte do seu quadro social luminosa da cultura brasileira.

O Club Universitario pretende a organização de conferencias, realizadas por professores ou alumnos que queiram ocupar a tribuna de seu salão de honra. Frequentando, ainda, a realização de congressos estudantinos com a presença de universitarios de todo o Brasil. É ainda de sua finalidade a organização de um departamento de cultura physica, que será instalado em sua nova sede, estando o projecto entregue ao estudo de alumnos da Escola de Educação Physica. A organização é uma realidade, pois com 2 meses de fundação o seu quadro sobe muitas centenas de agremiados.



## O Maior Encanto da Mulher

A saúde perfeita, o olhar vivo, a tez lustrosa e o corpo esbelto, são attributos de um estomago sadio. Sómente, quando ha boa digestão, é que se pode manter o bem estar e o prazer para as actividades quotidianas, assim como o invejavel magnetismo que dá a saúde.

Quando sinto mal estar, enxaquecas ou prisão de ventre, tome pelo menos o eficiente **SAL DE UVAS PICOT**, preparado com uvas frescas, que limpa o organismo rapido e facilmente das impurezas nocivas e o conservará sadio e activo. Prove-o V. Sa. Vende-se em todas as farmacias de prestigio, em tres tamanhos, ao alcance de todos.

Conecte hoje mesmo a tomar

**Sal de uvas PICOT**

Tres tamanhos: — 2.800 — 4.400 — 7.000

## CONFERENCIAS SEMANAES DA POLICLINICA GERAL

A Directoria da Policlínica Geral do Rio de Janeiro, no intuito de dar maior diffusão aos trabalhos scientificos dos seus serviços clinicos, preenchendo desse modo uma das suas duas finalidades, iniciará na proxima segunda-feira, 16 do corrente mez, a série das conferencias deste anno.

Ocupará a tribuna o dr. Antonio MacDowell, chefe do serviço de clinica de ginecologia da Instituição, o qual dissertará sobre o seguinte thema: "Gestação pulmonar".

A conferencia é publica e será realizada das 10 às 11 horas na sala dos cursos, sendo a entrada pela dade, iniciará na proxima segunda-feira, 16 do corrente mez, a série das conferencias deste anno.

**IGUASSU**  
O AQUECEDOR IDEAL  
A LENHA PARA BANHO  
(MODELO ALLEMAO)

Indispensavel nas casas sem installações de gaz.

Fornecer um bom banho quente de imersão ou de chuveiro dentro de poucos minutos, gastando apenas uns 3 kilos de lenha ou carvão. — Aquece em poucos minutos agradavelmente o ambiente do banheiro.

Tanto o chuveiro, como o bico para a banheira fornecem agua quente e fria podendo ser misturada a vontade por meio de 2 torneiras nickeladas.

**ERNESTO IGEL & CIA.**  
RIO DE JANEIRO  
R. do Senado, 213 - Tels. 2-1712 e 2-1749  
Procuram-se revendedores para o interior.

## CONGRESSO DE NEUROLOGIA, PSYCHIATRIA E MEDICINA LEGAL

A abertura desse congresso e o 25º anniversario de magisterio do professor Austregesilo

Realiza-se no dia 18 do corrente, ás 10 horas, no salão nobre do Hospital Nacional de Alienados, a abertura do Congresso de Neurologia, Psychiatria e Medicina Legal, em homenagem ao 25º anniversario de magisterio do professor Austregesilo. A sessão será presidida pelo professor Henrique Roxo, presidente da Sociedade Brasileira de Neurologia, Psychiatria e Medicina Legal.

## Emprestimos sem juros

para aquisição da CASA PRÓPRIA e levantamento de hypothecas.

CUIDADO!!!

ANTES

## O AMPARO RECÍPROCO

é a organização que lhe convém, porque é

UMA ORGANIZAÇÃO DE CONFIANÇA

Capital realizado ..... 1.500.000\$000  
Capitais aglomerados e distribuídos ..... 8.625.000\$000  
de 19 de Setembro até hoje

Informações, sem compromisso:

RUA BUENOS AIRES, 46 (terceiro)

## CORREIO MUSICAL

ESTREIA DE MARVIN MAZEL

Pela primeira vez nos succede ter que dar, numa estreia de pianista que nos vem precedido do encomio retribuintes uma opinião francamente desfavoravel... Marvin Mazel fez figura de um alumno apenas adiantado. Sua interpretação da "Sonata Pathetica", de Beethoven, foi fantástica em andamento e expressão. A "Tocata e Fuga", de Bach-Taubing, escolar, sem a minima bravura. Os Brahms descoloridos.

O resto não ouvimos. — Jic

## RECITAL DE VIOLINO DE FRANCISCO CHIAFFITELLI

Perante notavel concorrência, especialmente de violinistas — o que demonstra a unificação perfeita da classe — levou a effeito antontem, á noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o seu recital de violino o maestro Francisco Chiffatelli. Este nome não é de um virtuose communi: ha muito que conquistou aqui e na Europa, nos centros mais cultos, os applausos das platéas mais diffíceis.

Chiffatelli realiza, entre nós, o milagre da multiplicação. A sua actividade divide-se e subdivide-se de forma assombrosa e parece que o tempo perde para elle a relatividade e a propria noção de duração, aumentando as horas conforme as necessidades do artista: chega a ser um phenomeno que escapa á argucia de Einstein.

Sela como foi Chiffatelli lembrou-se de dar um recital. Em poucos dias preparou-se para um programma de alta responsabilidade (que para elle é dobrada, pois que se trata de um mestre) e executou-o com estranha garhardia, encetando-o pela "Sonata", em mi menor, de Bach, na harmonização estritamente escolar e medrosa do velho e sábio Gevaert, fallecido director do Conservatorio de Bruxellas.

Depois, outras peças de importância foram surgindo, como o "Concerto", opus 82, de Glazunov, o "Scherzo", opus 42, de Tchaikowsky, executados com brilho e virtuosidade, técnica segura e nitida. Mas as nossas preferencias foram para as peças que exigem phrasado mais amplo, como o "Preludio", de Bach-Kreisler, e a "Aria", de Haendel-Yesy; ou mais fantástica e variedade de estylo, como o "Pasepied", de Detouche-Dandolot, o "Rondo", de Schubert-Friedberg, "Te Mirando", do proprio Chiffatelli, e "Pastorale", de Ravel, que o virtuoso patriótico interpretou com arte muito fina.

O "Andante", de Fauré, peça escripta para um concurso do Conservatorio de Paris, em 1923, — está-se vendendo — podia ter sido suprimida sem perda sensível. Ganharia com isso o executante e o proprio Fauré, que não deve ter incluído essa obra de dictação, sem a minima significação, na sua bagagem musical tão rica e elegante.

## CONCERTO DO GUITARRISTA JULIO MARTINEZ OYANGUREN

Far-se-á ouvir pelo nosso publico a 29 do corrente, ás 9 horas da noite, no salão do Instituto Nacional de Musica, o famoso guitarrista uruguayo Julio Martinez Oyanguren, um dos mestres sul-americanos do violão.

Quando dizemos "guitarrista", adoptando a palavra hespanhola, é para evitar confusões, visto que a palavra "guitarrista" facilmente se confunde com violinista.

Reina uma expectativa muito sympathica em torno dessa estreia.

## ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICA

A Associação Brasileira de Musica organiza para a noite de 29 um bellissimo concerto de Sonatas: Beethoven, Schumann e Cesar Franck, a cargo do pianista e compositor Francisco Migon e do violinista Leonidas Antici.

## QUER SER BONTA?

Um BILHETE, o posto maravilhoso. Bolete, cartão, bilhete, coupon, memórias e cupões de bilhete, despoem como por encanto.

25 bilhetes, o posto maravilhoso, despoem como por encanto. Na drogarias, farmacias e supermercados.

## RECITAL DA PIANISTA GEORGETTE REMY

Está marcado, para o dia 20 do corrente mez, quinta-feira, ás 9 horas da noite, no Instituto Nacional de Musica, o concerto da festividade pianista brasileira Georgette Remy, que nos apresentará, desta vez, Bach, Beethoven, Mendelssohn e Chopin, além de uma parte inteiramente dedicada aos compositores nacionaes.

Para se assegurar o successo que esta applaudida artista novamente obterá no proximo dia 28, bastante 6 repetições, que Georgette Remy Remy alcançou sempre desistindo logo, durante seu brilhante curso no Instituto Nacional de Musica, e recebeu to-

dos os encomios da critica carioca por occasião de seus recitales anteriores.

## PIANOS

Blüthner - Pleyel - Brasil e outros, novos e usados. Vendas á vista e a prazo, na Casa Arthur Faccinello - Avenida Rio Branco, 122 - Alugam-se pianos.

Vae voltar a ter exercicio na repartição a que pertence

O ministro da Fazenda resolveu que o auditor da Caixa de Amortização, João Cesar de Souza Filho, ora servindo na Comissão Central de Compras, volte a ter exercicio na repartição a que pertence.

## TRANSFERENCIA DE OFFICIAES E DE SARGENTOS

Pelo chefe do Departamento de Pessoal, foram transferidos: — por conveniencia absoluta do serviço de 8 para o 12º B. o tenente João Baptista Mouton Bolei, do 3º para o 2º G. A. C. (fortaleza de São João) o sargento João Gualberto da Silva

do mesmo — do 1º R. A. M. para o Forte de Copacabana, o 1º tenente Augusto Cesar de Alvaro Fortella; do 8º R. A. M. para o 1º R. A. M., o 2º tenente Hermes Guimarães, do quadro ordinario para o suplementar, o 1º tenente Octavio Augusto Fetei, do 17º R. C. para o 10º R. C. e o sargento agregado Manoel Coelho de Rezende e do 3º R. I. para o 21º B. C. o 3º sargento Mario de Carvalho.

## EM WASHINGTON FORAM INICIADAS NEGOCIAÇÕES PARA UM TRATADO DE COM-MERCIO

Washington, 14 (Havas) — O sr. Freitas Valle, encarregado de negocios do Brasil, conferenciou hoje com o sr. Summer Welles, sub-secretario de Estado para os negocios da America Latina.

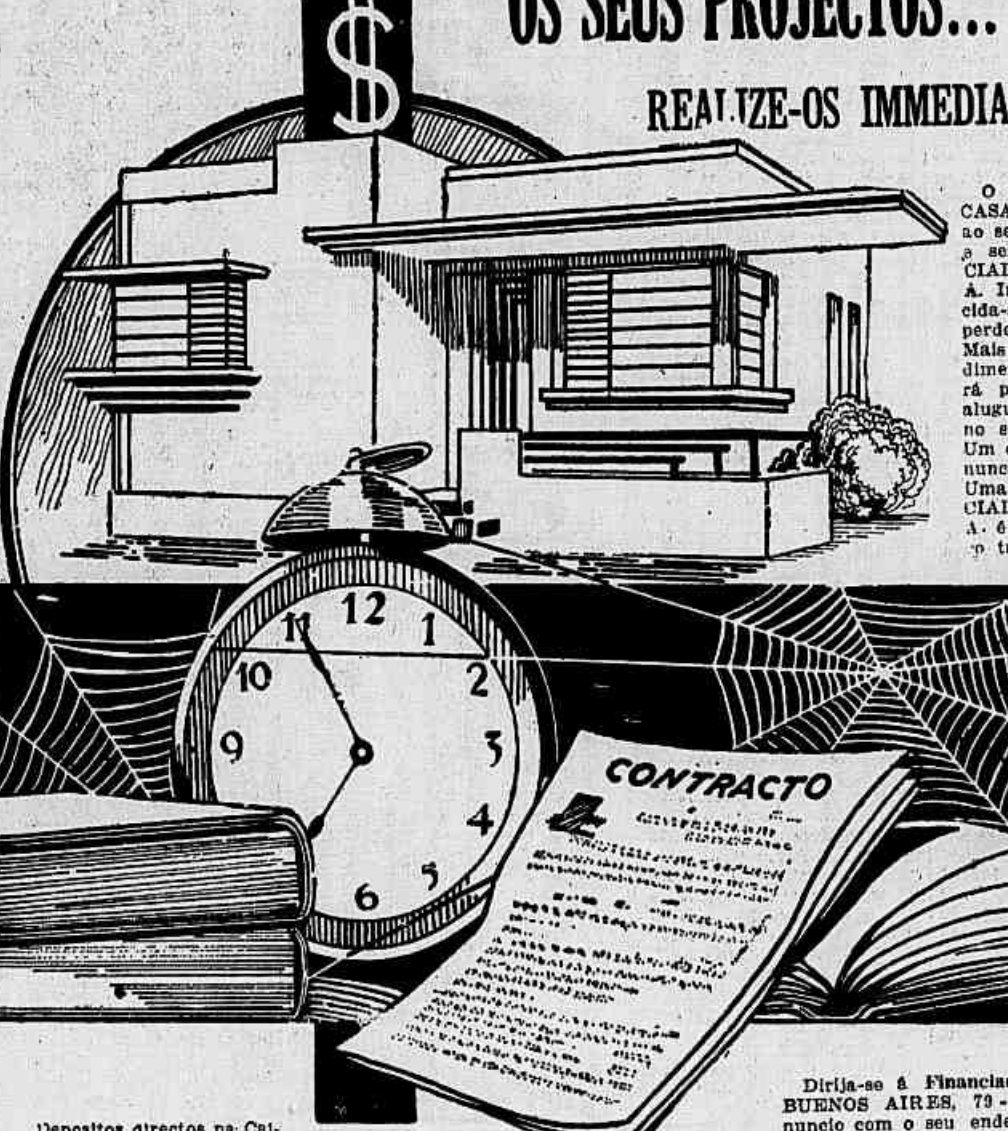
Ao que se sabe, nessa conferencia ficou assentado que as negociações preliminares serão iniciadas logo depois das eleições brasileiras.

O sr. Freitas Valle espera que até fins deste mez estejam terminadas as conversações preliminares do sorto a que os seus resultados possam ser transmitidos ao novo embaixador, sr. Oswaldo Aranha, antes do seu embarque no Rio de Janeiro.

Os meios officiaes norte-americanos acreditam por sua vez que essas conversações preliminares poderão fazer progressos importantes porquanto os productos importados do Brasil não concorrem com os dos Estados Unidos e assim não surgirão grandes difficuldades.

## NÃO ABANDONE ÁS TELAS, OS SEUS PROJECTOS...

REALIZE-OS IMEDIATAMENTE!



O seu maior desejo é a CASA PRÓPRIA. Ella está ao seu alcance, sem capital e sem juros, na FINANCIADORA ECONOMICA S. A. Informe-se, pensa e decide-se. A inscricão, sem perder tempo, o tempo vaa. Mala tarde vem o arrependimento. Velho, continuará pagando aluguel. E o aluguel é um peso morto no seu orçamento mensal. Um dinheiro posto fora que nunca mais se recupera. Uma inscricão na FINANCIADORA ECONOMICA S. A. é a garantia de um futuro tranqullo.

Direja-se á Financiadora Economica, RUA BUENOS AIRES, 79 - A. ou envie este annuncio com o seu endereço e receberá todos os informes, sem compromisso.

Depositos directos na Caixa Economica.

## SEM FIO

A "HORA SUL-AMERICANA" NO PROGRAMA FRANCISCO ALVES E DO DR. MAURICIO DE LACERDA

No programma Francisco Alves que se brota todos os domingos na Radio Cajuti, serão ouvidas hoje, palavras do dr. Mauricio de Lacerda sobre a "Hora Sul Americana", a ser iniciada vi por iniciativa do jornalista Mario Cordeiro e cuja primeira irradiacão será dedicada a Republica Argentina.

No programma de hoje tomara parte além das orquestras da Avenida Dauncing, Juan Lusso e conjunto regional de Pinguicula os artistas: Carmen Machado, Moacyr Bueno Rocha, Luiz Barbosa, Lucy Mala, Bill Dan, Orlando Silva e Francisco Alves que ganhará quantas vezes os ouvintes solicitarem.

Actualará como speaker Christovam de Alencar.

## AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club (onda de 345 metros)

As 7,30 da manhã — Edição matutina da "A Voz do Brasil". As 10 horas — Hora ecollha. Ao meio-dia — Quinteto de PRA3. As 2 horas — Discos. As 3,30 — Resenha sportiva. As 5 — Chá dançante. As 8 — Boletim sportivo. As 8,10 — Retransmissão de um programma do Radio Club de Pernambuco. As 8,30 — Programma symphonico e radioteat-

ro. As 9 — Programam variado. As 11 horas — Musica dançante.

## Radio Rio

(onda de 400 metros)

As 8,30 da manhã — Hora certa. Jornal da manhã, noticias e comentarios: Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. As 9 — Transmissão do concerto n. 32. Ao meio-dia — Hora certa. Jornal do meio-dia e supplemento musical. Das 4 às 6 — Discos. Das 6 — Previsão do tempo, discos e quarto de hora de Paulo Roquette Pinto. As 7 — Programa variado. As 8 — Chronica sportiva. Das 8,10 às 9 — Discos. Das 9 às 10 — Transmissão do "Radio Jornal Lusobrasileiro". Das 10 às 11 — Discos seleccionados.

## Radio Educadora

(onda de 350 metros)

Das 9 às 10 — Radio jornal com supplemento musical. Das 10 às 11 — Hora certa. Jornal da manhã, noticias e comentarios: Ephemerides Brasileiras do Barão do Rio Branco. Das 11 às 12 — Discos. Das 12,15 às 1 — Discos. Das 1,30 às 2 — Programa infantil. Das 2,15 às 3 — Discos. Das 3 às 4,30 — Programa infantil. Das 4,45 às 5,15 — Discos. Das 5,15 em diante — Programma de studio e discos.

## Radio Guanabara

(onda de 291,5 metros)

Das 10 às 11 — Programma infantil organizado pelo dr. Floriano de Lemos. Das 11 ao meio-dia — Programma comico do meio-dia ás 3 — Radio miscelanea. Das 3 às 4 — Discos. Boletim meteorologico, notas sociais e varias noticias. Das 4 às 11 — Programma de studio com o

## O CONSELHO DE CONTRIBUINTES ENCERRA AMANHÃ SUAS SESSÕES

Um relatório dos trabalhos sob a actual presidencia

O Conselho de Contribuintes encerrará, amanhã, suas sessões ás 12 horas, sendo lido o relatório do presidente, dr. Malagães dos Santos, o expediente respectivo sobre a marcha e julgamento dos recursos no periodo da actual presidencia.

## A MUDANÇA DO THE-SOURO PARA O ANTI-GO EDIFICIO DA CAIXA DE AMORTIZAÇÃO

As directorias que passaram a funcionar na Avenida Rio Branco

Conforme antecipaámos, duas directorias do Theouro se transferiram hontem para o antigo edificio da Caixa de Amortização, á Avenida Rio Branco.

Desde então os directores, drs. Paulo Ramos e Paulo Martins, das Directorias da Despesa e das Rendas Internas encontravam-se no Theouro, providenciando sobre a mudança. Alguns auto-caminhões da Casa da Moeda transportaram os moveis e grande numero de processos e material.

A tarde, já se achavam definitivamente instaladas na Avenida Rio Branco aquellas duas directorias do Theouro.

## O CONSELHO DE CONTRIBUINTES ENCERRA AMANHÃ SUAS SESSÕES

Um relatório dos trabalhos sob a actual presidencia

O Conselho de Contribuintes encerrará, amanhã, suas sessões ás 12 horas, sendo lido o relatório do presidente, dr. Malagães dos Santos, o expediente respectivo sobre a marcha e julgamento dos recursos no periodo da actual presidencia.

## INVENTADO UM TORPEDO-FOGUETE JAPONES COM 80.000 KILOMETROS DE VELOCIDADE A HORA

Tokio, 14 (Havas) — O joven sabio japonês Tsunoda Inven-tou um torpedo-foguete capaz de atravessar a stratosphera com uma velocidade de 8.000 kilometros á hora, sendo dirigido do solo pela electricidade ou T. S. F.

## COMO UM BOXEADOR DEMONSTRA TER SENTIDO O CASTIGO

Como um boxeador demonstra ter sentido o castigo é uma thesa completa e mui diffcil, uma vez que nem todos o fazem pelos mesmos gestos, variando conforme as occasiões e mui principalmente quanto ao andamento da peleja. Entretanto, geralmente cada boxeador demonstra ter sentido o castigo por uma forma toda especial, sendo mais ou menos facil ao adversario intelligente aproveitar-se desta circunstancia para activar o ataque, sempre tendo em mira a parte atingida pelo golpe anterior.

Quantas vezes, caro leitor, já observou o grotoso espectáculo de um boxeador levado a um canto no outro pelo adversario que o golpea incessantemente ou admirado viu outros que absorvem o castigo, argumentando com o bom senso, que o risco no resto? Quantas vezes também já viu um pugilista fechar o semblante, como o famoso campeão Jack Dempsey?

É um estudo de expressões. Alguns boxeadores são sufficientemente habéis para occultar sua verdadeira condição, emquanto outros, pelo olhar ou pela expressão facial, revelam sua situação e chegam a provocar os golpes decisivos do rival. Firpo, era um desses homens muito diffíceis de se estudar, pois, por vezes, sua expressão facial nunca mudava. A's vezes, ante uma arremetida, suspendia um pouco a direita para guarnecer a cabeça, mas logo a abaixava e continuava com a mesma feição, sendo difficilissimo ao adversario descobrir sua verdadeira situação.

Jack Dempsey aproximava do adversario, arrastando o agachado quando o golpeava. Quando elle se curvava sem pesar, era o signal de que estava em apuros.

O nosso conhecido Batto Battalino (aquelle da fuga) demonstrava o sentido dos golpes quando grita para o adversario, inclinando-o a combater.

Citando exemplo nosso, basta que se faça notar a "cara" que faz Rubens Soares, a abanada de golpes que defere Jack Tigro, o "sorriso" de Gabriel Pena, o fechamento da guarda, característico de Antonio Rodrigues, e Joe Zemanni, Tobias Blanna curva-se

## HOMENAGEADO POR TER DEIXADO A SUB-DIRECTORIA DE TOMADA DE CONTAS O DR. HETTOR VIEIRA

Por ter deixado hontem a direcção, que, interinamente, vinha exercendo na sub-directoria de Tomada de Contas da Prefeitura, foi alvo de uma manifestação por parte dos seus compatriotas e colegas de repartição do Fuzila, o sr. Hektor Vieira, chefe de

## CRUEL

Roncando e resoadando brutalmente, o despertador commum arranca-o do sono com um sobresalto insupportavel. Por que possuir um despertador tão antiquado e tão impiedoso como os seus nervos?

## BONDOSO

Big Ben, o novo e primoroso despertador de duas vozes, é exactamente o contrario. Seu delicado tic-tac permite-lhe dormir profundamente a noite inteira. Sua primeira voz desperta-o com um suave tinnir de campainha. Se não o attender logo, o Big Ben chama-o-á com firmeza e persistencia.

Despertador de confiança, encontra-se o Big Ben nas boas casas do ramo. É producto dos fabricantes de Westclox, famosa marca de despertadores e relógios de bolso.

## O Novo

O Despertador com tic-tac imperceptivel e 2 vozes.

## VILLELA FILHO &amp; CIA.

Rua Theophilus Ottoni, 44

## ACTOS REFERENTES A AVIAÇÃO MILITAR

O ministro da Guerra approvou os seguintes actos do director de Aviação Militar: de classificação dos maiores Antonio Alberto Barcellos e Floriano Peixoto da Fanc-

## Banco Federal de Credito Popular e Agrícola do Brasil

Federação dos Bancos Populares e Cajas Rurales do Brasil

Sede propria: RUA 1º DE MARÇO, 115 — Tel. 4-3711.

Emprestimos a longo prazo a juros modicos, com recom-bolam em prestações mensaes, fazendo tambem emprestimos sobre antecipações.

PAGA OS MELHORES JUROS AOS DEPOSITOS

Avança para o adversario, como se fosse de ferir golpes, e agarrar-se a elle.

É necessario que se diga que os bons boxeadores são tanto mais perigosos quanto mais recebem golpes. Carpenter, Benny Leonard, Dempsey, Max Baer, são o exemplo da furia perniciosa. Largavam os primeiros o largo e ultimo uma saravada louca de golpes, num esforço supremo para dominar o adversario, que sempre esperam encontrá-los em taes occasiões.

Cada qual tem sua manei- ra caracteristica de demonstrar o poder do golpe do rival.

## CONGRESSO EUCHARISTICO INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

As pessoas que desejarem assistir ao grande Congresso Eucharistico Internacional, a realizar-se em Buenos Aires, no mez de outubro proximo, tendo passagens e estadia, tudo de graça, offerecido pelo Amparo Reciproco, deverão dirigir-se a sede do mesmo, á rua Buenos Aires, 46 - terceiro, para obter informações completas.

Quando se dara a partida do sr. OSWALDO ARANHA

Washington, 14 (Havas) — Sabemos que o sr. Oswaldo Aranha deverá partir do Rio de Janeiro até fins deste mez, com destino a esta capital, afim de assumir o cargo de embaixador do Brasil.

Espera-se que com a vinda do novo embaixador brasileiro serão retomadas as negociações entre os governos do Brasil e dos Estados Unidos para a conclusão de um tratado de commercio.

## CONGRESSO EUCHARISTICO INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

As pessoas que desejarem assistir ao grande Congresso Eucharistico Internacional, a realizar-se em Buenos Aires, no mez de outubro proximo, tendo passagens e estadia, tudo de graça, offerecido pelo Amparo Reciproco, deverão dirigir-se a sede do mesmo, á rua Buenos Aires, 46 - terceiro, para obter informações completas.

Quando se dara a partida do sr. OSWALDO ARANHA

Washington, 14 (Havas) — Sabemos que o sr. Oswaldo Aranha deverá partir do Rio de Janeiro até fins deste mez, com destino a esta capital, afim de assumir o cargo de embaixador do Brasil.

Espera-se que com a vinda do novo embaixador brasileiro serão retomadas as negociações entre os governos do Brasil e dos Estados Unidos para a conclusão de um tratado de commercio.

## CONGRESSO EUCHARISTICO INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

As pessoas que desejarem assistir ao grande Congresso Eucharistico Internacional, a realizar-se em Buenos Aires, no mez de outubro proximo, tendo passagens e estadia, tudo de graça, offerecido pelo Amparo Reciproco, deverão dirigir-se a sede do mesmo, á rua Buenos Aires, 46 - terceiro, para obter informações completas.

Quando se dara a partida do sr. OSWALDO ARANHA

Washington, 14 (Havas) — Sabemos que o sr. Oswaldo Aranha deverá partir do Rio de Janeiro até fins deste mez, com destino a esta capital, afim de assumir o cargo de embaixador do Brasil.

Espera-se que com a vinda do novo embaixador brasileiro serão retomadas as negociações entre os governos do Brasil e dos Estados Unidos para a conclusão de um tratado de commercio.

## CONGRESSO EUCHARISTICO INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

As pessoas que desejarem assistir ao grande Congresso Eucharistico Internacional, a realizar-se em Buenos Aires, no mez de outubro proximo, tendo passagens e estadia, tudo de graça, offerecido pelo Amparo Reciproco, deverão dirigir-se a sede do mesmo, á rua Buenos Aires, 46 - terceiro, para obter informações completas.

Quando se dara a partida do sr. OSWALDO ARANHA

Washington, 14 (Havas) — Sabemos que o sr. Oswaldo Aranha deverá partir do Rio de Janeiro até fins deste mez, com destino a esta capital, afim de assumir o cargo de embaixador do Brasil.

Espera-se que com a vinda do novo embaixador brasileiro serão retomadas as negociações entre os governos do Brasil e dos Estados Unidos para a conclusão de um tratado de commercio.

## CONGRESSO EUCHARISTICO INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

As pessoas que desejarem assistir ao grande Congresso Eucharistico Internacional, a realizar-se em Buenos Aires, no mez de outubro proximo, tendo passagens e estadia, tudo de graça, offerecido pelo Amparo Reciproco, deverão dirigir-se a sede do mesmo, á rua Buenos Aires, 46 - terceiro, para obter informações completas.

Quando se dara a partida do sr. OSWALDO ARANHA

Washington, 14 (Havas) — Sabemos que o sr. Oswaldo Aranha deverá partir do Rio de Janeiro até fins deste mez, com destino a esta capital, afim de assumir o cargo de embaixador do Brasil.

Espera-se que com a vinda do novo embaixador brasileiro serão retomadas as negociações entre os governos do Brasil e dos Estados Unidos para a conclusão de um tratado de commercio.

## CONGRESSO EUCHARISTICO INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

As pessoas que desejarem assistir ao grande Congresso Eucharistico Internacional, a realizar-se em Buenos Aires, no mez de outubro proximo, tendo passagens e estadia, tudo de graça, offerecido pelo Amparo Reciproco, deverão dirigir-se a sede do mesmo, á rua Buenos Aires, 46 - terceiro, para obter informações completas.

Quando se dara a partida do sr. OSWALDO ARANHA

Washington, 14 (Havas) — Sabemos que o sr. Oswaldo Aranha deverá partir do Rio de Janeiro até fins deste mez, com destino a esta capital, afim de assumir o cargo de embaixador do Brasil.

Espera-se que com a vinda do novo embaixador brasileiro serão retomadas as negociações entre os governos do Brasil e dos Estados Unidos para a conclusão de um tratado de commercio.



# O MAIS ENCANTADOR ROMANCE MUSICAL! MELODIAS QUE JAMAIS SERÃO ESQUECIDAS!

JOHN  
BOLES

JOHN BOLES CANTA  
OUTRA VEZ NESTA OBRA PRIMA  
DA UNIVERSAL!

*Amorinha no*  
**REX**  
O MAIOR E MELHOR  
CINEMA!

GLORIA  
STUART

Durante a exhibição deste film, serão distribuídos às Exmas. Senhoras e Senhoritas, finissimas amostras dos afamados productos de perfumaria, da marca "ADORAÇÃO".

## CENTRAL DO BRASIL

Passageiro do trem Cruzeiro do Sul, chegou ontem, a esta capital, em companhia da s. exma. família, o dr. Armando Nunes de Oliveira, interventor federal em São Paulo, S. A. foi recebido na gare D. Pedro II, pelo representante do sr. chefe do governo provisório, representantes oficiais, deputado Alcântara Machado, líder da bancada paulista, na Assembleia Constituinte e demais deputados da Frente Única, dr. Justo de Moraes, membros da colônia paulista, amigos e políticos.

A renda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas de ferro filadas, no dia 13 do corrente, atingiu a importância de 437.873.900, para menos 48.974.100, sobre igual data do ano passado.

A estação D. Pedro II forneceu ontem, por conta dos di-

versos Ministerios, 81 passageiros, na importância de 3.946.100. Essas requisições foram assim distribuídas: Ministerio da Guerra, 18 passageiros, na importância de 606.000; Ministerio da Marinha, 2, por 205.400; Ministerio da Justiça, 11, na quantia de 591.000; Ministerio da Agricultura, no valor de 210.700; e Ministerio do Trabalho 43, num. total de réis 2.210.800.

O chefe do Tráfego, expediu circular determinando que em vista da situação anormal da República Geral dos Telegrafos, os telegramas apresentados a Central, para qualquer ponto, devem ser recebidos independentemente da declaração do encaminhamento "Viz".

Entrará no próximo dia 20 do corrente, em Inspeção de saúde, para efeito de aposentadoria, o sr. Pereira Pinto, chefe da 1.ª seção do Tráfego.

O dr. Eduardo Cleora de Faria, chefe do Tráfego, designou

uma comissão composta dos escripturários Odilon Falcão de Paula Azeite, e Manoel da Rocha, para apurarem responsabilidades, em extraviados de processos na Inspeção de Reclamações.

Para efeito de obras urgentes foi transferida a sala da agência da estação de D. Pedro II, para outra sala junto, onde funcionava o serviço de expediente da referida agência.

Os trabalhos serão para reforço do vigamento do ferro daquela sala que ameaça ruir.

Com a solução dada pelo Club de Engenharia sobre a construção do viaducto de São Christovão ficou encerrada para a Central do Brasil a discussão em torno das obras que estão em vias de conclusão.

Hontem, o dr. Mario Machado, director de Obras da Prefeitura, dirigiu um officio ao director da Central do Brasil, coronel Mendonça Lima, devidamente autorizado pelo interventor federal, cedendo a faixa de terra da Quil-

ta da Boa Vista, à Central, afim de terminar o projecto já anteriormente aprovado pela Prefeitura.

O viaducto de São Christovão, cujas obras estão sendo atacadas com intenso vigor, já se acha com o concreto assentado sobre as linhas da Estrada, sendo hontem, iniciado o serviço de ligação com a referida Quinta da Boa Vista.

Souza, do Interior do Mato Grosso, nomeado para idêntico lugar no Rio Grande do Sul; e Francisco Cavalcete Leite, do Interior do Maranhão nomeado para idêntico lugar em Pernambuco.

**Estados francos e depunhendo!**  
Tendos toas: e bronchite!  
Uma o poderoso tonico  
**VINHO CREOSOTADO**  
De João da Silva Almeida.  
(1104)

**As construções e a Prefeitura**  
O Instituto Central de Architectos, Syndicato Central de Engenheiros e Syndicato Patronal da Construção Civil, junto à comissão encarregada de proceder à revisão do Regulamento de Construções para o Distrito Federal, solicitaram exoneração tendo em vista a divergência entre a orientação adoptada pela comissão e a impellido recentemente pela alta Administração Municipal ao mesmo assumpto.

**Continuam a criar pombos-correio**  
O ministro da Guerra concedeu permissão para que continuem a criar pombos-correio por já se-

rem creadores antes da sanção do respectivo decreto e para que se inscrevam como socios colonos-filios da Sociedade Brasileira de Aviação, os seguintes estrangeiros, todos de nacionalidade portugueza e residentes no paiz ha mais de 5 annos: Miguel Le-

mos, à rua Theodoro da Silva n. 2; José da Silva Soares, à rua Visconde da Gavea, n. 131; Joaquim de Oliveira e Silva, à rua Flavio Pereira das Neves, à rua Paulo Vianna, n. 56; Benjamin Conceição, n. 181; Daniel Alves Martins, à rua General Argolo, n. 145; Antonio Duarte Moreira, n. 164; Domingos de Oliveira, à rua Alto n. 75 e Luis Nogueira, à rua Curuzu, n. 23, c. 1.

mon, à rua Theodoro da Silva n. 2; José da Silva Soares, à rua Visconde da Gavea, n. 131; Joaquim de Oliveira e Silva, à rua Flavio Pereira das Neves, à rua Paulo Vianna, n. 56; Benjamin Conceição, n. 181; Daniel Alves Martins, à rua General Argolo, n. 145; Antonio Duarte Moreira, n. 164; Domingos de Oliveira, à rua Alto n. 75 e Luis Nogueira, à rua Curuzu, n. 23, c. 1.

**a CONQUISTA da Peleza**

"SEARCH FOR BEAUTY"

LARRY BUSTER CRABBE  
o campeão olímpico de natação

IDA LUPINO  
ROBERT ARMSTRONG  
TOBY WING  
JAMES GLEASON  
ROSCOE KARNS

Um desfile de lindos de beleza física feminina e masculina, jamais admirado na tela!

**PATHE PALACIO**

*Amorinha*

**GLORIA**  
A CASA DO CAMBORGIO MICKY

**AMANHÃ**

**STANWYCK**

"Toda a mulher merece pena e sympathia, pouco importa quanto tenha caído. Se for culpada, que pague a culpa. Mas se não for, que sejam punidos os que a accusam"

**Paixão de Jogo**

com  
**PAT O' BRIEN**  
**JOEL MAC CREA**

(GAMBLING LADY)



## No mundo da Tela

## CARTAZ DO DIA

**ALHAMBRA** — "Melodia proibida", film da Fox.  
**BROADWAY** — "Voando para o Rio", film da R. K. O.  
**GLORIA** — "Herde modern", film da Fox.  
**IMPERIO** — "Vida bohemiana", film da Fox.  
**UM HOMENINHO VALENTE** — "Um homem valente", film da Fox.  
**QUEEN** — "Desafios românticos", film da Fox.  
**PALACIO THEATRO** — "Quando uma mulher ama", film da Metro.  
**PATHE** — "Catharina a grande", film da Metro.  
**PATHE PALACIO** — "Idolo branco", film da Metro.  
**PARISIENNE** — "Monhos de gloria", film da Metro.  
**REX** — "Voando para o Rio", film da R. K. O.

## NOS BAIROS

**FLUMINENSE** — "Amor de dançarina", film da Metro.  
**HADDOCK LODGE** — "Modas de 1934", film da Metro.  
**NACIONAL** — "Bumba da cona", film da Metro.  
**MASCOTTE** — "Sonhos de amor", film da Metro.  
**POPULAR** — "Lição de amor", film da Metro.  
**PRINCE** — "Capitão branco", film da Metro.  
**PARIS** — "A mulher preferida", film da Metro.

## EPILEPTICOS

Ensino gratuitamente o modo seguro e infalível para a cura da EPILEPSIA. Cartas para o Dr. Eugenio Buchmann, Caixa Postal 2618 — Rio de Janeiro — Brasil.

Vão ser descontados em folha as contribuições dos socios da A. B. E. D. M. A. P.

O interventor baixou um decreto permitindo o desconto, em folha de pagamento, da contribuição mensal de \$500,00, devendo os socios da Associação Beneficente dos Imprimadores do Departamento Municipal de Assistência Publica.

## APROVEITE O DOMINGO INDORRIR MUITO

## PROCOPIO

na comedia mais engraçada deste anno:

## PRECISA-SE DE UM PAE!

do grande humorista MUNOZ SECA, em optima tradução de EURICO SILVA.

HOJE — MATINEE ás 15 horas e soirée ás 20 e 22 hs

PRECISA - SE DE UM PAE!

MEIO CENTENARIO

CASINO

UMA FANTASIA—MAS QUE FANTASIA INTERESSANTE!

UMA LUTA DE UM HOMEM E UM CROCODILO GIGANTESCO, DEBAIXO D'AGUA!

A COMPANHIA MARZARRE

ADÃO FEVA EM AVENTURAS NA AFRICA DE AMOR E HUMOR!

O TUMULO SAGRADO DOS ELEPHANTES É UMA DAS CURIOSIDADES DESTA FILM DE 636 SENSACÕES!

JOHN WEISSMULLER

AMANHÃ PALACIO

FILM IMPROPRIO PARA MENORES.

## CASA DO SARGENTO

De acordo com os estatutos vigentes a presidente concedeu assistência judiciária ao associado, sargento Joaquim Xavier Assumpção, da Companhia de Bombeiros, anexo à Força Militar do Estado do Rio de Janeiro, que se acha à disposição da Justiça Militar, respondendo pelo crime de insubmissão, sendo o advogado da causa o dr. Paulo de Oliveira Filho.

Em visita a esta instituição do classe, esteve hontem o capitão tenente da nossa marinha, de Guerra Luis Inácio de Miranda.

## Transferencias de fiscaes da Prefeitura

Foram hontem transferidos os seguintes fiscaes da Prefeitura: João Pinheiro da Silva, de Rio Comprido para Andaraí e Armando Pinto Ribeiro, desta delegacia para aquela; Antonio Theodoro Cabral, de Realengo para Campo Grande e Honorio Carlos e Silva, desta para aquela; Vicente Nogueira, de Engenheiro Velho para Copacabana e José Lima Abraham, desta para aquela; Lafayette Gonçalves de Almeida,

de Santa Rita para Copacabana; Avelino Soares Campos, de Ajuda para Engenho Velho; Silveira Indira de Oliveira, desta para aquela; Adalberto Moreira Da Silva, de Inua para Jacarépagua e Victorino Rodrigues Pereira, desta para aquela; e Antenor José do Sant'Anna, de Ilhas para Jacarépagua.

## RENDA DAS DELEGACIAS FISCAES

A delegacia fiscaes da Prefeitura arrecadaram hontem a quantia de \$211.820,00.

## O TRATADO DE COMERCIO COM O URUGUAY

O ministro da Fazenda declarou ao presidente da Associação Commercial de Porto Alegre, não ser da competência do Ministerio da Fazenda a distribuição das quotas de importação e exportação a que se refere o Tratado de Comércio com o Uruguay, baixado com o decreto n. 24.710, de 3 de janeiro deste anno.

## A NOVA TARIFA DAS ALFANDEGAS

Mercadorias que podem ser despachadas sobre agua ou directamente

O "Diário Oficial" deverá publicar amanhã a circular n. 39, de 14 do corrente, em que o ministro da Fazenda declarou os importadores das mercadorias, para seu conhecimento e execução, que a partir da data da vigência da "Nova Tarifa das Alfândegas", mandada executar pelo decreto n. 24.343, de 3 de junho findo, a tabela II, da "No Consolidação das Leis das Alfândegas" será substituída por nova tabela II, com 25 classes, com a discriminação das mercadorias que podem ser despachadas sobre agua ou directamente.

## O FILM CONSAGRADO MUNDO ALMENTE

Lindo romance de amor de Schubert com a co-estrela Estherazy, num rido de beleza inegável.

Deliciosos numeros de musica symphonica

A SINFONIA MACABADA

EGGERTH LOUISE ULLICH

FRANZ SCHUBERT

DIA 23, no ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

DULCINA ODI ON

Durões, Aristoteles e Olavo

Continua a empolgar a cidade com a comedia de Henri Verneuil, tradução de Alberto de Quadros

ELLA E EU...

segundo grande sucesso

Rival

Hoje, na vespertã, ás 15 horas e na noite da noite ás 20 e 22 horas

40, 41, e 42

representações regulares.

Amãhã, ás 20 e 22 horas

ELLA e EU...

Atinda neste mes, em todas as livrarias, num só volume, as duas melhores peças de ODUVALDO: "Amor..." e "CANÇÃO DA FELICIDADE"

Casino Copacabana

TODAS AS NOITES DIVERSÕES

Grande successo no GRILL ROOM

TRIO LOUYS SILVIA & MAY e os elegantes e inegaveis dansarinos — RUTH & FRANCIS

JANTARES DANSANTES NO GRILL ROOM A 150000 POR PESSOA

DUAS ORCHESTRAS — CINEMAS

MATINEE aos Domingos ás 3 horas da tarde

Cine Casino Tabaris

RUA PEDRO I, 25

HOJE — O film de verdadeiro realismo

FALSO PUDOR

Uma película que vos fará ver coisas verdadeiramente sensacionais e de absoluto realismo.

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

No Theatro Republica

HOJE — Um domingo cheio de encantos.

MATINEE, ás 3 horas — A NOITE, ás 8 e 10 horas

A REVISTA MARAVILHOSA — O GRANDE EXITO THEATRAL DO MOMENTO

A FEIRA DA ALEGRIA

Graça! Riqueza!

Luxo e Elegancia!

SUCCESSO COLOSSAL DA GRANDE COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS SATANELLA-FRANCIS

Preços popularissimos: Frizaes, 350000; Camarotes, 500; Poltronas de orchestra, 75000; Poltronas de A a M, 60000; Poltronas de N a W, 50000; Poltronas de X a Z, 40000; Balcão, 1.ª fila, 60000; Balcão, outras filas, 40000; Galerias numeradas, 20000; Geral, 25000; (Sello a cargo do publico).

LOTAÇÕES EXGOTADAS TODAS AS NOITES

Amãhã: A's 8 e 10 ho ras: A FEIRA DA ALEGRIA.

A seguir: Outra grandiosa revista FOGO DE VISTA.

Fileto Jatahy Accioly

E' convidado este Senhor, ex-empregado do "Prazolouve", a comparecer nos Armazens do Louvre, para certas explicações.

(L. Alencar)

Designação de uma funcionaria para auxiliar do expediente do gabinete do Prefeito

Foi designada a 1.ª official Arminda de Carvalho para encarregada do expediente e arquivo do gabinete do prefeito.

ACONTECEU NAQUELLA NOITE

"It happened one night"

...e só aconteceu mesmo, porque as muralhas de Jerichó não puderam mais resistir...

CLARK GABLE CLAUDETTE

DIA 23 - no ODEON

"FALA P.R."

A's 3 horas MATINEE

HOJE ás 7<sup>45</sup> e 10<sup>15</sup> HS

THEATRO CARLOS GOMES

TEMPORADA JARDEL JERCOLIS

A Revista, em 2 actos e 27 quadros, de HEITOR MONIZ, QUE CONSTITUE O ESPECTACULO MAIS BONITO DO MOMENTO

"FALA P. R..." recebeu na sua apresentação a consagração da CRITICA e do PUBLICO

RIR ININTERRUPTAMENTE

UMA VERDADEIRA PARADA DE BELLEZA

Um espectáculo como só Jarde! sabe apresentar!

FRANCIS LEDERER ELISSA LANDI

HOJEM dos 2 MUNDOS

"MAN OF TWO WORLDS"

O gelo eterno... Os ursos monstruosos... As phocas selvagens... Elle os vence. Mas quando teve a ventura de amar uma mulher civilizada...

Um film que nos transporta dos gelos polares aos salões requintados da civilização!

BREVE NO BROADWAY



O FILM MAIS COMMENTADO DO MOMENTO!

— Continua o sucesso sem precedentes de

# VOANDO PARA O RIO

OPINIÕES DA CRITICA

"O Brasil tem uma dívida de gratidão ao cinema americano, dívida que resgatamos, em parte, se 'Voando para o Rio' bater o 'record' nacional de bilheteria. O fim que Louis Brock lançou nas maiores capitais do mundo, é a melhor, a mais eficiente, a mais nobre publicidade que já se fez do nosso país." — Henrique Pongetti. — ("O Globo", de 10/7/34).

"Voando para o Rio" é um esplendido trabalho de cinematographia e de propaganda do nosso país. Tem graça, beleza, fantasia e um punhado de lindos as-

pectos do Rio. ("Jornal do Commercio", de 12/7/34).

"O fim de Louis Brock é uma surpresa e a primeira surpresa é para o carioca. Elle vê a sua cidade através de aspectos admiráveis, em que não se cuidou apenas da paisagem, do recorte das praças ou dos massigos imponentes, mas, por igual, do seu dinamismo urbano, dos cubos das arranha-céus, das mansões architectônicas, das rectas das avenidas. O fim, que é uma excelente realização e de effeito, com artistas de relevo, serve ainda de propaganda do Brasil e, onde quer que

seja exhibido, falará da nossa capital como duma cidade encantadora, onde vale a pena de se conhecer." — Rachel Brotmann — ("Diário da Noite", de 11/7/34).

"Louis Brock teve apenas um intuito: — mostrar o que temos de mais bello. E varias vistas de Copacabana, do Jardim Botânico, da nossa Avenida principal — em trechos isolados ou tomados a 'cul d'oiseau' nos não apparecendo no correr das scenas, do modo que o espectador em vendo o que se passa na tela, terá apenas a impressão de que o nosso

Rio é aquilo que Cesar Ladeira leva a cantar todos os dias: — a 'cidade maravilhosa'. Aquelle director fez muito mais: — deu-nos aspectos que não temos, como aquelle Club de Aviação que faria honra a qualquer das mais adelantadas cidades do mundo inteiro. Deu-nos um 'cabaret' que deslumbrava até na Broadway. Mais ainda: — sabendo que o carioca se vangloria de ter a 'cidade mais bem illuminada do mundo', reproduz trechos em que faz brilhar o 'collar de Copacabana'. 'Voando para o Rio' no estrangeiro apenas poderá ser uma optima propaganda do nosso

Rio. ("A Nação", de 14/7/34).

"Voando para o Rio" tem marcado no Rio e no Broadway um êxito de bilheteria bastante expressivo. O fim de BROCK é uma propaganda efficiente das bellas panorâmicas da nossa capital, cujas vistas mais empolgantes foram apasinhadas pela objectiva de Roy Hunt. — R. Magalhães Jr. ("A Noite", de 11/7/34).

"Voando para o Rio" é uma propaganda gratuita para o Brasil, mostrando ao mundo um club de aviações que o Rio teria orgulho de possuir. É um fim do

Rio para o mundo, foi feito por um homem que conhece bastante o Brasil e o ama com sinceridade. S. L. Marinho ("O Radical", de 14/7/34).

"Voando para o Rio", no todo ou em parte, patrandu muito acima do que se disse ou se escreveu sobre elle, convenceu e venceu integralmente, satisfazendo aos fans mais exigentes." — Alfredo Sade. ("A Batinha", de 10/7/34).

"Depois de alguns filmes-revistas, alguns de verdadeiro successo, e, quando tudo fazia crer que

sómente este genero de espectaculo poderia ser superado no grandiosidade das montagens e nos numeros de muscos, a RKO Radio vem mostrar alguma coisa mais com a sua 'extraordinaria musical' que é 'Voando para o Rio'. Vejamos o fim se quizerem passar momentos agradaveis, ou pelo menos retribuir a homenagem de Louis Brock que apresentou ao mundo e aos proprios brasileiros, a photographia do Rio e um progresso que ainda estamos longe de possuir para atrair, ao menos, os turistas..." — Pedro Lima. — ("Diário da Noite", de 13/7/34).



Preço 4\$000

HOJE no **REX**  
e no **BROADWAY**

e durante toda a semana proxima, continuará o seu exito estrondoso na tela do

**BROADWAY**

Tel. 2-6788

## A venda do pescado no Entrepasto Federal

Relativa a noticia, que com esse titulo publicamos na nossa edição ante-hontem, recebemos do sr. Guilherme Hermendorf, director do Departamento Nacional da Produção Animal, a seguinte carta:

Sr. redactor do "Correio da Manhã" — Tendo lido a reclamação que vos foi levada por uma commissão de pesqueiros das colonias Z 1, Z 5 e Z 8, reclamação essa publicada nesse jornal, de 12 do corrente, sob o titulo "A venda do pescado no entreposto federal", apressamo-nos a vir á vossa presença, para informar que a Directoria do Departamento Nacional da Produção Animal, á qual se acha subordinado o Serviço de Caca e

Pescas, ignora inteiramente as accusações de que é objecto a mesma reclamação. Tomo, pois, a liberdade de solettar, por intermedio do vosso jornal, com o mais vivo empenho, que os reclamantes positivamente accusações feitas, ou outras quaisquer dessa natureza, affirm de que esta directoria, possa apurar responsabilidades e tomar as medidas que o caso requer.

## Uma assembléa no Sindicato Central de Engenheiros

Realiza-se amanhã, ás 6 e 12 horas, na sede dessa associação de classe uma assembléa syndical, na qual serão tratados varios assumptos de interesse da classe.

## O RESTABELECIMENTO DA LICENÇA-PREMIO AOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

### Um apello da União Geral dos Funcionarios Civis ao chefe do governo

Um sr. Mario Newton do Viçoso, presidente da "União dos Funcionarios Publicos do Brasil" e José Ignacio de Avelar Werneck, presidente do Conselho Deliberativo da mesma, enviaram a propósito do assumpto que serve de titulo a estas linhas, o seguinte telegramma ao chefe do governo:

"A União Geral dos Funcionarios Civis do Brasil, tendo entregue a v. ex. em audiência que lhe foi concedida, um memorial

solicitando o restabelecimento da Licença-Premio, conquista já alcançada pelos funcionarios publicos, vem, respectivamente, reiterar a v. ex. o pedido feito referido memorial, attendendo aos pareceres favoraveis que obteve de todos os ara. ministros do Estado do governo provisório. Confiante no elevado espirito de justiça de v. ex. a União antecipa os seus melhores agradecimentos por mais esse acto que implicará na gratidão por parte de todo o funcionalismo. Attenciosas saudações."

## EDUCAÇÃO SEXUAL

Inicia-se terça-feira proxima, ás 8,30 da noite, na sede da A. C. M., á rua Araújo Porto Alegre, 26, á série de conferencias do professor dr. Oscar da Silva Araújo sobre educação sexual e prophylaxia antivenerea. Estas conferencias, que são publicas, destinam-se apenas a homens, a maiores de 16 annos.

## NOS THEATROS

### PRIMEIRAS

#### "Passaro cego", na Casa do Caboclo

Daqui tem, desde ante-hontem, peço novo ao cartaz da sua pittoresca casa de diversão. É "Passaro cego" e está assignado por Ary Kerner, Duque e Calasans. Com "Passaro cego" o animador do theatro levantado nos terrenos do velho São José deu aos frequentadores dos seus pittorescos espectaculos duas horas de bom humor inintermittente. Houve verdadeiros deslizes de comedia entre os incumbidos de arrancar o riso do publico. Este, como se fizesse de tir com todos elle, não mostrou preferencias, envolvendo os esforços dos interpretes no mesmo valor de applausos. Registramos aqui os nomes das hastes de "Passaro cego", Durvalina Duarte, Carmen Novarro, Antonietta Mattos, Maria Isabel, Calheiros, Jaraeca, Ratinho e Mattos.

### ESPECTACULOS DE HOJE

CASINO — "Freixas de um pas", comedia de Mones Seca, que Eurico Silva traduziu. Interpretes principais:

Procopio, Elsa Gomes, Luiza Nazareth, Albertina Pereira, Euclides Bell, Ruth Vianna, Dá Silva, Dora, Czarre, Abel Pira, Rodolpho Maia e Luis Darcy.

RIVAL — Ella e eu, comedia de Berr e Verguill, traducção de Alberto Queiroz. Interpretes principais: Dulcinea, Odilon, Durval, Aristoteles Penna, Olavo de Barros, Edith de Moraes, Roque da Cunha.

Carlos Gomes — "Fala P. R.", revista de Heitor Moniz. A revista teve por parte dos interpretes de ambos os sexos, um desempenho que revelou muito esforço. Desde Lúcia Silva as incansaveis girls, todos deram o contingente de sua boa vontade para o exito conseguido. Do "Correio da Manhã", de hontem.

REPUBLICA — "A feira da alegria", pela companhia portuguesa satirica, nella-Francis. Interpretes: Sanchella, Santos Carvalho, Theresia Gomes, Almeida, Maria Bráza, Beatriz Belmar, Ema, Maria Bráza, Beatriz Belmar, Assis Pacheco, Bailados de Francis e Ruth. Fados de Maria Albertina.

JOAO CAETANO — "A canção brasileira", de Miguel Santos e Luis Iglesiast; musica de Henrique Vogeler. Interpretes principais: Gilda de Abreu, Vicente Celestino, Olga Vingill, Sarah Nobre, Apollonio Correia, Brandão Filho.

CASA DO CABOCLO — "Passaro cego", de Ary Kerner, Duque e Calasans.

zans. Sessões á tarde e á noite.

CIRCO SARRASANI — Espectaculo de variedades.

TOSSE, está rouco, resfriado? Use AXOL, não é zarope. (42763).

## VAE SER FEITA A COBRANÇA EXECUTIVA DOS IMPOSTOS SONEGADOS

### Indefido o pedido da Associação dos Retalhistas de Carne Verde

Foi indefido pelo ministro da Fazenda o requerimento em que a Associação dos Retalhistas de Carne Verde solicitava fosse suspensa a cobrança executiva de impostos sonegados e multas impostas a seus associados em 1930. Por determinação do ministro vae ser feita a cobrança das dividas existentes, cessando, assim,

a medida de excepção que, a continuar, estabeleceria um privilegio em beneficio de determinada

## DOCTORANDOS BAHIANOS

### Visita á Faculdade de Medicina e ao directorio academico

Os doctorandos da Faculdade de Medicina da Bahia que se encontram nesta capital, em viagem de confraternização academica, estiveram, hontem pela manhã, na Faculdade de Medicina da nossa Universidade, onde percorreram todas as suas installações. Em seguida, visitaram o directorio Academico da Faculdade de Medicina, onde foram recebidos pelo estudante Aldeias Marinho Rego, que os apresentou ao professor Raul Leão da Cunha. Os membros da embaixada visitante tiveram, nessa occasião, oportunidade de conhecer os diversos departamentos do Instituto Anatomico, em que são ministradas materias do curso medico.

Pelo doctorando Paulo Lavender Machado foi feita a entrega de uma mensagem que a Sociedade Academica Alfredo Brito dirigiu ao Directorio Academico da Faculdade de Medicina, saudando, por seu intermedio, os universitarios cariocas.

## Dr. Herbster Pereira

Dos hospitais Oswaldo Cruz e São Francisco — Doença interna, tropicas e infectuosas. Mudas seu consultorio para o "Edificio Rex", sala 502 e 907. Tel. 2-2603.

## A reunião amanhã de todos os directores do Thesouro

### Para a installação do Conselho Superior Administrativo

Como se sabe, a reforma do Thesouro instituiu o Conselho Superior Administrativo. Este Conselho compõe-se de todos os directores do Thesouro, sob a presidencia do ministro da Fazenda. Amanhã, terá lugar a sua installação, fazendo-se para isso mister o comparecimento ás 2 horas da tarde, de todos os directores do Thesouro, no gabinete do ministro Carvalho Aranha.

Para secretariar os trabalhos, foi designado o official-maior João Bello de Mello Cunha.

(CL 12972)



**U MBEIJO DELICIOSO, MEMORAVEL E UNICO!**

**UM BEIJO TAO BOM QUE "FICOU PARA SEMENTE"...**

**A maior criação artistica cinematographica de ROULIEN, o brasileiro — da — FOX FILM!**

**O HOMEM QUE FICOU PARA SEMENTE**

**PAUL ROULIEN**

**GLORIA STUART JOAN MARSH**

**HERBERT MUNDIN**

**AMANHÃ NO ALHAMBRA**

**O CINEMA DOS BONS FILMS**



Uma produção seleccionada! Exhibida no **RADIO CITY MUSIC HALL, de NEW-YORK!**

**JOHN BOLES e nancy CARROLL**

**ANJO DE NOVA YORK**

**"CHILD OF MANHATTAN"**

Um film da **COLUMBIA**

**AMANHÃ NO IMPERIO**

Directção **EDDIE BUZZELL**

"Peccadora" — era o adjectivo injusto, com que a presenteavam as

"Sereia" — era o titulo que lhe davam os homens...

Mas, um dia, alguém, um homem differente, chamou-a de "namorada", "doce coração" — sweetheart !...

**CASA DO CABOCLO**

EMP. Paschoal Segreto — Direcção de DUQUE

**HOJE** A's 7,45 - 9,15 e 10,12 horas **HOJE**

O grande exito que é a peça regional de Ary Kerner, Duque e Calasans.

**Passaro Cego**

Lindas canções e impagaveis quadros comicos.

**HOJE** — Matinée ás 3 e 4 1/2 horas com distribuição dos carnêtes "BUBI".

**No Instituto Nacional de Musica**

EMP. ARTISTICA THEATRAL LTDA.

4. FEIRA, 15, ás 21 ha. — 2º CONCERTO DO PIANISTA

**MAAZEL**

O grande exito da ultima "senson" New-Yorkina

Preços das localidades: Poltrona de A. e L. 250; Ditas de outras filas, 200; Varandas, 100 — Sello a cargo do publico.

DILHETES A VENDA na bilheteria do Theatro Municipal, até ás 17 horas, e depois no Instituto



TURF



























**PALACIO** TELEPHONE 2-0838Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00  
QUANDO UMA MULHER AMA: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta em sua segunda semana do sucesso

**NORMA SHEARER**

ROBERT MONTGOMERY em

**QUANDO UMA MULHER AMA**— RIPTIDE —  
(Improprio para menores)  
BENARES PARAISO HINDU — natural  
METROPHONE NEWS 233**ODEON** TELEPHONE 4-4033Complementos: 2,00; 4,00; 6,00; 8,00 e 10,00  
ESCANALOS ROMANOS: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

A UNITED ARTISTS apresenta

**EDDIE CANTOR**

GLORIA STUAR — DAVID MANNERS e as Goldwyn Girls em

**ESCANALOS ROMANOS**(Improprio para menores)  
GRANDE ESTRELA — desenho  
PARAMOUNT NEWS — actualidades.**IMPERIO** TELEPHONE 2-0504Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00  
VIDA BOHEMIA: 2,10 — 4,40 — 7,10 e 9,40  
HOMENZINHO VALENTE: 2,30 — 4,30 — 6,30 e 10,30

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

CHARLES FARRELL

MARGARITE CHURCHILL

— EM —

**Vida Bohemia**

FOX MOVIEPHONE AIRPLAN E NEWS (actualidades)

**JACKIE COOPER**

LILA LEE em

**HOMENZINHO****VALENTE****GLORIA** TELEPHONE 4-0097Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00  
HEROE MODERNO: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

A WARNER FIRST apresenta

**RICHARD BARTHELMESS**

JEAN NUIR — VERREE TRADALE em

**HEROE MODERNO**

(MODERN HERO)

Direção de G. W. PABST  
SYMPHONIA RUSSA — Short  
PARAMOUNT SOUND NEWS — (actualidades).**GLORIA**  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEYO celebre "MARINHEIRO MATA SETE" — aparece em  
**MURROS E ESTURRO!**  
desenho da Paramount.A COLUMBIA PICTURES apresenta um dos mais sensacionais  
filmes de historias do FAR WEST — com  
**BUCK JONES em**  
**CAÇADOR DE SENSACÕES**Há quase se acabando esta narração estupenda! — Os 8º e 10º  
episódios de  
**O THESOURO DO PIRATA**  
da UNIVERSAL PICTURES — com  
**RICHARD TALMADGE**A SEGUIR: — isto é, no DOMINGO, 29  
Vamos COMEÇAR um novo fim em série da UNIVERSAL  
"Outro caso sério"! Imaginem só o título!  
**O TREM CYCLONICO**  
E os artistas? — São JOHN WAYNE — e SHIRLEY GRAY  
1º episódio: — "O Destruído"; 2º: — "Piratas do ar"A's 2.00 - 3.40 - 5.20 -  
7.00 - 8.40 e 10.20**WONDER BAR**Bailados por  
**BUSBY BERKELI****DOLORES del RIO**  
KAY FRANCIS — AL JOLSON  
RICARDO CORTEZ  
Dick Powell Hal Leroy  
Tifi DorsayA WARNER FIRST  
apresentaDireção de  
**LLOYD BACON****ALHAMBRA**

O CINEMA DOS BONS FILMS

TELEPHONES: 2-7093 e 4-6087

HORARIO  
2.00 — 4.40 — 6.20 — 7.40 — 8.40 — 10.20A FOX FILM  
apresenta**MELODIA****PROIBIDA**

MONA MARIS

CONCHITA

MONTENEGRO

**JOSÉ MOJICA**

PESCANDO PEIXE ESPADA

NATURAL EDUCATIVO

FOX MOVIEPHONE AIR PLANE NEWS

AMANHÃ — A FOX FILM apresentará

**RAUL ROULIEN — em**

"O homem que ficou para semente"

**REX**O MAIOR E MELHOR CINEMA  
Rua Alvaro Alvim 33 a 37 — Telephone: 2-8529.HOJE AS 2-4-6-8-10 HS.  
Ultimas exhibições**VOANDO PARA O RIO**com DOLORES DEL RIO  
e RAUL ROULIEN**AMANHÃ**

JOHN BOLES

GLORIA STUART

**"ADORAÇÃO"**O MAIS LINDO ROMANCE  
MUSICAL DE TODOS OS TEMPOS!

DIA 30 NO  
**PATHE-PALACIO**  
*uma*  
**NINHADA de AMORES**  
(LA POULE), COM  
**DRANEM**  
ARLETTE MARSHAL-ANDRE LUQUET

**PATHE-PALACIO**

HOJE — Tel. 4-1402 — HOJE

**"Idolo Branco"**Com  
**CHARLES LANGTON**  
**CAROLE LOMBARD**  
**CHARLES BICKFORD**Complementos  
Jornal Paramount 86  
"Onde está o tigre"  
Desenho: O crystal MagiBALCAO 25000 — POL-  
TRONAS 45000**BROADWAY**HOJE HORARIO:  
2.00 - 3.40 - 5.20  
7.00 - 8.40 - 10.20**DOLORES DEL RIO**

RAUL ROULIEN-ROGERE RAYMOND

**VOANDO PARA O RIO**O FILM QUE TODO O RIO  
DEVE VER.**HOJE - POPULAR - HOJE**

1ª SESSÃO A'S 10 HORAS DA MANHÃ

MAURICE CHEVALIER em

**LICÃO DE AMOR**

EDWARD G. ROBINSON em

**SORTE NEGRA**

FRANK BUCKS em

**AGARRANDO-OS VIVOS**

O ULTIMO DOS MOHICANOS, 3º e 10º episódios.

Amãhã: Fênix para amar. Ball, a lha das Virgens Nôas.

Estância alabstra — A legião dos centauros, 3º e 4º episódios.

**MASCOTTE**

MATINEE A'S 2 HORAS

FREDRIC MARCH

GARY COOPER em

**SOCOS NO AMOR**

BARY LE ROY em

**ESPERTO CONTRA SABIDO**

O THESOURO DO PIRATA

5º e 6º episódios

Amãhã: Modos de 1934 —

Capricho branco

**PATHE'****AMANHÃ****"O HOMEM****INVISIVEL"**

com

CLAUDE RAINS

Inacreditavel

Fantastico.

**"THE INVISIBLE MAN"**

H.G. WELLS

NO PIRATA

SONHOS DE GLORIA

Com

JACK OAKIE

JACK HALEY

GINGER ROGERS

THELMA TODD.

O CASO DE

**HILDA LAKE**

com

MARY ASTOR

E mais: Edward G.

Robinson

EM

**Sorte Negra**

AMANHÃ

A'S 3 horas da tarde — HOJE

MATINEE 11.15, com musica de HENRIQUE

TOGELER

AMANHÃ — A'S 8 e 10 horas —

FESTIVAL DO CORPO CORAL FLUMI-

NENSE, com "A CANÇÃO BRASILEIRA"

TERÇA-FEIRA — Na data seguinte

da 8 e 10 hs. Grande festival, para com-

memorar o mais conhecido da serie edi-

ção de "A CANÇÃO BRASILEIRA".

QUINTA-FEIRA — A's 8 horas da tar-

de — "Ultima Matilha das Gentes"

com "A CANÇÃO BRASILEIRA". Dis-

tribuição de cartomelos BUSI, com POL-

TRONAS e 5000.

**PARIS**

No palco: GENESIO ARRUDA

em O TRANCINHA

No telas: GARY COOPER em

A MULHER PREFERIDA

JOE E. BROWN (boa largura) em

CAVANDO O DELLE

Amãhã: No palco: Genesio. Ar-

ruda em O touco do sanatório.

Na tela: Gloria e poder — O caso

de Hilda Lake.

**HADDOCK LOBO**

No palco: JUVENAL FONTES

As 4-7-10

(JACA TATU) em

**Que Coisa Horrôrosa!**

Na telas: WILLIAM POWELL em

**MODAS DE 1934**

JOAN BLONDEL em QUE AMANA

Amãhã: No palco: JUVENAL FONTES (Jeca

Tatu) em As mulheres são umas feras

Na tela: Quando a luz se apaga — Agarrando-os

— vivos —

**CINE FLUMINENSE**

Campo de São Christovão 100

HOJE — Sotêe — HOJE

**Amor de Dansarina**

dramas — Jona Cruzador

**Atropelado Desconhecido**

COMEDIA

Amãhã: "Assantea Fe-

gitiva" e "Testemunha In-

visivel", dramas.

**NACIONAL**

H. V. PATRIA — T. 6-0072

Hoje em Matinée e Sotêe

**Bamba da Zona**

por WALLACE HERRY, JA-

CKIE COOPER e GEORGE

— RAFT —

**Dinheiro de Aventura**

— E —

A TESTEMUNHA INVISIVEL

**PRIMOR**

MAE WEST em

**SANTA,****NÃO SOU!**

KAY FRANCIS em

**CAPRICHIO BRANCO**

Amãhã: Parede de ouro

— No limite da justiça —

— O rei de uma noite

**Theatro João Caetano**

EMPRESA FINO LIDA.

TEMPORADA OFFICIAL DE TURISMO DE 1934

HOJE — A'S 3 horas da tarde — HOJE

MATINEE 11.15, com musica de HENRIQUE

TOGELER

AMANHÃ — A'S 8 e 10 horas —

FESTIVAL DO CORPO CORAL FLUMI-

NENSE, com "A CANÇÃO BRASILEIRA"

TERÇA-FEIRA — Na data seguinte

da 8 e 10 hs. Grande festival, para com-

memorar o mais conhecido da serie edi-

ção de "A CANÇÃO BRASILEIRA".

QUINTA-FEIRA — A's 8 horas da tar-

de — "Ultima Matilha das Gentes"

com "A CANÇÃO BRASILEIRA". Dis-

tribuição de cartomelos BUSI, com POL-

TRONAS e 5000.

AMANHÃ

A'S 3 horas da tarde — HOJE

MATINEE 11.15, com musica de HENRIQUE

TOGELER

AMANHÃ — A'S 8 e 10 horas —

FESTIVAL DO CORPO CORAL FLUMI-

NENSE, com "A CANÇÃO BRASILEIRA"

TERÇA-FEIRA — Na data seguinte

da 8 e 10 hs. Grande festival, para com-

memorar o mais conhecido da serie edi-

ção de "A CANÇÃO BRASILEIRA".

QUINTA-FEIRA — A's 8 horas da tar-

de — "Ultima Matilha das Gentes"

com "A CANÇÃO BRASILEIRA". Dis-

tribuição de cartomelos BUSI, com POL-

TRONAS e 5000.



## Correio da Manhã

1891

1934

## A NOVA CONSTITUIÇÃO

## ASSEMBLÉA NACIONAL CONSTITUINTE

Nós, os representantes do Povo Brasileiro, pondo a nossa confiança em Deus, reunidos em Assembléa Nacional Constituinte para organizar um regime democrático que assegure à Nação a unidade, a liberdade, a justiça e o bem estar social e economico, decretamos e promulgamos a seguinte Constituição da Republica dos Estados Unidos do Brasil



PRUDENTE DE MORAES  
Presidente da primeira  
Constituinte Republicana



ANTONIO CARLOS  
Presidente da segunda  
Constituinte Republicana

## TITULO I

## Da organização federal

## CAPITULO I

## Disposições preliminares

Art. 1.º — A Nação Brasileira, constituída pela união perpétua e indissolúvel dos Estados, do Distrito Federal e dos Territórios em Estados Unidos do Brasil, adota como forma de governo, sob o regime representativo, a República federativa proclamada em 15 de novembro de 1889.

Art. 2.º — Todos os poderes emanam do povo, e em nome dele são exercidos.

Art. 3.º — São órgãos da soberania nacional, dentro dos limites constitucionais, os Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário, independentes e coordenados entre si.

Art. 4.º — É vedado aos Poderes constitucionais delegar as suas atribuições.

Art. 5.º — O cidadão investido na função de um deles não poderá exercer a de outro.

Art. 6.º — O Brasil só declarará guerra, se houver ou mallograr-se o recurso do arbitramento; e não se empenhará jamais em guerra de conquista, directa ou indirectamente, por si ou em aliança com outra nação.

Art. 7.º — Compete privativamente à União:

I, manter relações com os Estados estrangeiros, nomear os membros do corpo diplomático e consular, e celebrar tratados e convenções internacionais;

II, conceder ou negar passagem a forças estrangeiras pelo território nacional;

III, declarar a guerra e fazer a paz;

IV, resolver definitivamente sobre os limites do território nacional;

V, organizar a defesa externa, a polícia e a segurança das fronteiras e as forças armadas;

VI, autorizar a produção e a fiscalização do comércio e a material de guerra de qualquer natureza;

VII, manter o serviço de correios;

VIII, explorar ou dar em concessão os serviços de telégraphos, radio-telegraphos e navegação aérea, inclusive as instalações de pouso, bem como as vias férreas que liguem directamente portos marítimos e fronteiras nacionais, ou transportem os limites de um Estado;

IX, estabelecer o plano nacional de vinificação e o de estradas de rodagem, e regulamentar o tráfego rodoviário interestadual;

X, criar e manter alfândegas e entrepostos;

XI, prover os serviços da polícia marítima e portuária, sem prejuizo dos serviços policiais dos Estados;

XII, fixar o sistema monetário, emitir e emitir moeda, instituir o banco de emissão;

XIII, fiscalizar as operações de bancos, seguros e caixas econômicas particulares;

XIV, fixar as directrizes da educação nacional;

XV, organizar a defesa permanente contra os efeitos da seca nos Estados do norte;

XVI, organizar a administração dos Territórios e do Distrito Federal, e os serviços nellos reservados à União;

XVII, fazer o recenseamento geral da população;

XVIII, conceder anistia;

XIX, legislar sobre:

a) direito penal, comercial, civil, aéreo e processual; registros públicos e juntas comerciais;

b) divisão judiciária da União, do Distrito Federal e dos Territórios, e organização dos juizes e tribunais respectivos;

c) normas fundamentais do direito rural, do regime patrimonial, da arbitragem, do comércio, da assistência social, da assistência judiciária e das estatísticas de interesse colectivo;

d) desapropriações, requisições civis e militares em tempo de guerra;

e) regime de portos e navegação de cabotagem, assegurada a exclusividade desta, quanto a mercadorias, nos navios nacionais;

f) matéria eleitoral da União, dos Estados e dos Municípios, inclusive alistamento, processo das eleições, apuração, recursos, reclamação dos eleitores e expedição de diplomas;

g) naturalização, entrada e expulsão de estrangeiros, extradição, emigração e imigração, que deverá ser regulada e orientada, podendo ser prohibida totalmente, ou em razão da procedência;

h) sistema de medidas;

i) comércio exterior e interestadual, instituições de crédito; cambio e transferência de valores para fora do país, normas gerais sobre o trabalho, a produção e o consumo, podendo estabelecer limitações exigidas pelo bem publico;

j) bens do dominio federal, riqueza do sub-solo, mineração, installação, aguas, energia hidro-eléctrica, florestas, caça e pesca e a sua exploração;

k) condições de capacidade para o exercício das profissões liberais e tecnico-científicas, assim como do formalismo;

l) organização, instrução, justiça e garantias das forças policiais dos Estados, e condições gerais da sua utilização em caso de mobilização ou de guerra;

m) incorporação dos silvicultores e camponeses nacionais;

n) — Os actos, decisões e serviços federais serão executados em todo o país por funcionários da União, ou, em casos excepcionaes, pelos dos Estados, mediante acordo com os respectivos governos.

Art. 20.º — Os Estados terão preferência para a concessão federal, nos seus territórios, de vias fer-

reas, de serviços portuarios, de navegação aérea, de telégraphos e de outros de utilidade publica, e bem assim para a aquisição dos bens alienáveis da União. Para attender às suas necessidades administrativas, os Estados poderão manter serviços de radio-communication.

Art. 21.º — A competência federal dos numeros XIV a XIX, letras c e f, in fine, e sobre registros publicos, desapropriações, arbitragem e respectivos processos; requisições civis e militares, radio-communication, emigração, imigração e caixas economicas; riqueza do sub-solo, mineração, metallurgia, aguas, energia hidro-eléctrica, florestas, caça e pesca e a sua exploração, não exclue a legislação estadual supletiva ou complementar sobre as mesmas materias. As leis estaduais, neste caso, poderão, attendendo às peculiaridades lo-

caes, supprir as lacunas ou deficiencias da legislação federal, sem dispensar as exigencias desta.

Art. 22.º — As linhas telegraphicas das estradas do ferro, destinadas ao serviço do seu tráfego, constituirão a ser utilizadas no serviço publico em geral, como subsidiárias da rede telegraphica da União, sujeitas, nessa utilização, a condições estabelecidas em lei ordinária.

Art. 23.º — Compete tambem, privativamente, à União:

I, decretar impostos:

a) sobre a importação de mercadorias de procedencia estrangeira;

b) do consumo de quaisquer mercadorias, excepto os combustiveis de motor de explosão;

c) de renda e de proventos de qualquer natureza, exceptuado a renda cedular do fisco;

d) da transfeencia de fundos para o exterior;

e) sobre actos emanados do seu governo, negociados da sua economia, e especialmente, o aumento do imposto de exportação, além do limite fixado na letra f do numero I.

Art. 24.º — O imposto sobre transmissão de bens corporaes cabe ao Estado em cujo territorio se achem situados; e o de transfeencia de bens incoorporaes, inclusive de títulos e creditos, ao Estado onde se tiver aberto a successão. Quando esta se haja aberto no exterior, será devido o imposto ao Estado em cujo territorio os valores da herança forem liquidados, ou transferidos aos herdeiros.

Art. 25.º — É facultado à União e aos Estados celebrar acordos para a melhor coordenação e desenvolvimento dos respectivos serviços, e especialmente, para a uniformização de leis, regulamentos, arrecadação de impostos, prevenção e repressão da criminalidade, e permuta de funcionários.

Art. 26.º — Compete concorrentemente à União e aos Estados:

I, velar na guarda da Constituição e das leis;

II, cuidar da saúde e assistência publicas;

III, proteger as bellezas naturaes e os monumentos de valor historico ou artistico, podendo impedir a evasão de obras de arte;

IV, promover a colonização;

V, fiscalizar a applicação das leis sociais;

VI, diffundir a instrução publica em todos os seus graus;

VII, criar outros impostos, além dos que lhes são attribuídos, privativamente.

Parágrafo unico. A arrecadação dos impostos a que se refere o n.º VII será feita pelos Estados, que entregarão, dentro do primeiro trimestre do exercicio

federal, nos termos do art. 5.º, parágrafo 3.º.

Art. 27.º — Exercer, em geral, todo e qualquer poder ou direito, que lhes não for negado explicita ou implicitamente por clausula expressa desta Constituição.

Parágrafo unico. Podem os Estados, mediante acordo com o governo da União, incumbir funcionários federaes de actos ou decisões das suas autoridades.

Art. 28.º — Tambem compete privativamente aos Estados:

I, decretar impostos sobre:

a) propriedade territorial, excepto a urbana;

b) transmissão do pro-priedade causa mortis;

c) transmissão de propriedade immobiliar inter vivos, inclusive a sua incorporação ao capital de sociedade;

d) consumo de combustiveis de motor de explosão;

e) vendas e consignações ef-

fectivas, trinta por cento à União, e vinte por cento aos municípios aonde tenham provindo. Se o Estado fallar no pagamento das quotas devidas à União ou aos municípios, o lançamento e a arrecadação passarão a ser feitos pelo governo federal, que attribuirá, nesse caso, trinta por cento ao Estado e vinte por cento aos municípios.

Art. 29.º — É vedada a bi-tribuição, prevalecendo o imposto decretado pela União quando a do Estado fallar no pagamento das quotas devidas à União ou aos municípios, o lançamento e a arrecadação passarão a ser feitos pelo governo federal, que attribuirá, nesse caso, trinta por cento ao Estado e vinte por cento aos municípios.

Art. 30.º — A União não intervirá em negocios peculiares aos Estados, salvo:

I, para manter a integridade nacional;

II, para repeller invasão es-

trangeira, ou de um Estado em outro;

III, para pôr termo á guerra civil;

IV, para garantir o livre exercicio de qualquer dos poderes publicos estaduais;

V, para assegurar a observancia dos principios constitucionales especificados nas letras a e b do art. 7.º, n.º I, e a execução das leis federaes;

VI, para reorganizar as finanças do Estado que, sem motivo de força maior, suspender, por mais de dois annos consecutivos, o serviço da sua dívida fundada;

VII, para a execução de ordens e decisões dos juizes e tribunales federaes.

Art. 31.º — Na hypothese do n.º VII, assem como para assegurar a observancia dos principios constitucionales (art. 7.º, n.º D), a intervenção será decretada pelo federal, que lhe fixará a amplitude e o prazo, prorrogavel por mais de dois annos consecutivos, e a União, por meio de um representante, poderá eleger o interventor, ou autorizar o presidente da Republica a nomeal-o.

Art. 32.º — O primeiro caso do n.º V, a intervenção, só se effectuará depois que a Corte Suprema, mediante provocação do Procurador Geral da Republica, tomar conhecimento da lei que a tenha decretado e lhe declarar a constitucionalidade.

Art. 33.º — Entre as modalidades de impedimento do livre exercicio dos poderes publicos estaduais (n.º IV), se incluem: a) o obstarulo á execução de leis e decretos do Poder Legislativo e das decisões e ordens dos juizes e tribunales; b) a falta injustificada de pagamento, por mais de tres meses, no mesmo exercicio financeiro, dos vencimentos de qualquer membro do Poder Judiciário.

Art. 34.º — A intervenção não responde senão a lei estadual que a tenha motivado, e só temporariamente interrompe o exercicio das autoridades que lhe deram causa, e cuja responsabilidade será promovida.

Art. 35.º — Na especie do n.º VII, e tambem para garantir o livre exercicio do Poder Judiciário, além das que lhes são attribuídas, compete ao presidente da Republica:

I, velar na guarda da Constituição e das leis;

II, cuidar da saúde e assistência publicas;

III, proteger as bellezas naturaes e os monumentos de valor historico ou artistico, podendo impedir a evasão de obras de arte;

IV, promover a colonização;

V, fiscalizar a applicação das leis sociais;

VI, diffundir a instrução publica em todos os seus graus;

VII, criar outros impostos, além dos que lhes são attribuídos, privativamente.

Parágrafo unico. A arrecadação dos impostos a que se refere o n.º VII será feita pelos Estados, que entregarão, dentro do primeiro trimestre do exercicio

federal, nos termos do art. 5.º, parágrafo 3.º.

Art. 36.º — Exercer, em geral, todo e qualquer poder ou direito, que lhes não for negado explicita ou implicitamente por clausula expressa desta Constituição.

Parágrafo unico. Podem os Estados, mediante acordo com o governo da União, incumbir funcionários federaes de actos ou decisões das suas autoridades.

Art. 37.º — Tambem compete privativamente aos Estados:

I, decretar impostos sobre:

a) propriedade territorial, excepto a urbana;

b) transmissão do pro-priedade causa mortis;

c) transmissão de propriedade immobiliar inter vivos, inclusive a sua incorporação ao capital de sociedade;

d) consumo de combustiveis de motor de explosão;

e) vendas e consignações ef-

fectivas, trinta por cento à União, e vinte por cento aos municípios aonde tenham provindo. Se o Estado fallar no pagamento das quotas devidas à União ou aos municípios, o lançamento e a arrecadação passarão a ser feitos pelo governo federal, que attribuirá, nesse caso, trinta por cento ao Estado e vinte por cento aos municípios.

Art. 38.º — É vedada a bi-tribuição, prevalecendo o imposto decretado pela União quando a do Estado fallar no pagamento das quotas devidas à União ou aos municípios, o lançamento e a arrecadação passarão a ser feitos pelo governo federal, que attribuirá, nesse caso, trinta por cento ao Estado e vinte por cento aos municípios.

Art. 39.º — A União não intervirá em negocios peculiares aos Estados, salvo:

I, para manter a integridade nacional;

II, para repeller invasão es-

trangeira, ou de um Estado em outro;

III, para pôr termo á guerra civil;

IV, para garantir o livre exercicio de qualquer dos poderes publicos estaduais;

V, para assegurar a observancia dos principios constitucionales especificados nas letras a e b do art. 7.º, n.º I, e a execução das leis federaes;

VI, para reorganizar as finanças do Estado que, sem motivo de força maior, suspender, por mais de dois annos consecutivos, o serviço da sua dívida fundada;

VII, para a execução de ordens e decisões dos juizes e tribunales federaes.

Art. 40.º — Na hypothese do n.º VII, assem como para assegurar a observancia dos principios constitucionales (art. 7.º, n.º D), a intervenção será decretada pelo federal, que lhe fixará a amplitude e o prazo, prorrogavel por mais de dois annos consecutivos, e a União, por meio de um representante, poderá eleger o interventor, ou autorizar o presidente da Republica a nomeal-o.

Art. 41.º — O primeiro caso do n.º V, a intervenção, só se effectuará depois que a Corte Suprema, mediante provocação do Procurador Geral da Republica, tomar conhecimento da lei que a tenha decretado e lhe declarar a constitucionalidade.

Art. 42.º — Entre as modalidades de impedimento do livre exercicio dos poderes publicos estaduais (n.º IV), se incluem: a) o obstarulo á execução de leis e decretos do Poder Legislativo e das decisões e ordens dos juizes e tribunales; b) a falta injustificada de pagamento, por mais de tres meses, no mesmo exercicio financeiro, dos vencimentos de qualquer membro do Poder Judiciário.

Art. 43.º — A intervenção não responde senão a lei estadual que a tenha motivado, e só temporariamente interrompe o exercicio das autoridades que lhe deram causa, e cuja responsabilidade será promovida.

Art. 44.º — Na especie do n.º VII, e tambem para garantir o livre exercicio do Poder Judiciário, além das que lhes são attribuídas, compete ao presidente da Republica:

I, velar na guarda da Constituição e das leis;

II, cuidar da saúde e assistência publicas;

III, proteger as bellezas naturaes e os monumentos de valor historico ou artistico, podendo impedir a evasão de obras de arte;

IV, promover a colonização;

V, fiscalizar a applicação das leis sociais;

VI, diffundir a instrução publica em todos os seus graus;

VII, criar outros impostos, além dos que lhes são attribuídos, privativamente.

Parágrafo unico. A arrecadação dos impostos a que se refere o n.º VII será feita pelos Estados, que entregarão, dentro do primeiro trimestre do exercicio

federal, nos termos do art. 5.º, parágrafo 3.º.

Art. 45.º — Exercer, em geral, todo e qualquer poder ou direito, que lhes não for negado explicita ou implicitamente por clausula expressa desta Constituição.

Parágrafo unico. Podem os Estados, mediante acordo com o governo da União, incumbir funcionários federaes de actos ou decisões das suas autoridades.

Art. 46.º — Tambem compete privativamente aos Estados:

I, decretar impostos sobre:

a) propriedade territorial, excepto a urbana;

b) transmissão do pro-priedade causa mortis;

c) transmissão de propriedade immobiliar inter vivos, inclusive a sua incorporação ao capital de sociedade;

d) consumo de combustiveis de motor de explosão;

e) vendas e consignações ef-

fectivas, trinta por cento à União, e vinte por cento aos municípios aonde tenham provindo. Se o Estado fallar no pagamento das quotas devidas à União ou aos municípios, o lançamento e a arrecadação passarão a ser feitos pelo governo federal, que attribuirá, nesse caso, trinta por cento ao Estado e vinte por cento aos municípios.

Art. 47.º — É vedada a bi-tribuição, prevalecendo o imposto decretado pela União quando a do Estado fallar no pagamento das quotas devidas à União ou aos municípios, o lançamento e a arrecadação passarão a ser feitos pelo governo federal, que attribuirá, nesse caso, trinta por cento ao Estado e vinte por cento aos municípios.

Art. 48.º — A União não intervirá em negocios peculiares aos Estados, salvo:

I, para manter a integridade nacional;

II, para repeller invasão es-

trangeira, ou de um Estado em outro;

III, para pôr termo á guerra civil;

IV, para garantir o livre exercicio de qualquer dos poderes publicos estaduais;

V, para assegurar a observancia dos principios constitucionales especificados nas letras a e b do art. 7.º, n.º I, e a execução das leis federaes;

VI, para reorganizar as finanças do Estado que, sem motivo de força maior, suspender, por mais de dois annos consecutivos, o serviço da sua dívida fundada;

VII, para a execução de ordens e decisões dos juizes e tribunales federaes.

Art. 49.º — Na hypothese do n.º VII, assem como para assegurar a observancia dos principios constitucionales (art. 7.º, n.º D), a intervenção será decretada pelo federal, que lhe fixará a amplitude e o prazo, prorrogavel por mais de dois annos consecutivos, e a União, por meio de um representante, poderá eleger o interventor, ou autorizar o presidente da Republica a nomeal-o.

Art. 50.º — O primeiro caso do n.º V, a intervenção, só se effectuará depois que a Corte Suprema, mediante provocação do Procurador Geral da Republica, tomar conhecimento da lei que a tenha decretado e lhe declarar a constitucionalidade.

Art. 51.º — Entre as modalidades de impedimento do livre exercicio dos poderes publicos estaduais (n.º IV), se incluem: a) o obstarulo á execução de leis e decretos do Poder Legislativo e das decisões e ordens dos juizes e tribunales; b) a falta injustificada de pagamento, por mais de tres meses, no mesmo exercicio financeiro, dos vencimentos de qualquer membro do Poder Judiciário.

Art. 52.º — A intervenção não responde senão a lei estadual que a tenha motivado, e só temporariamente interrompe o exercicio das autoridades que lhe deram causa, e cuja responsabilidade será promovida.

Art. 53.º — Na especie do n.º VII, e tambem para garantir o livre exercicio do Poder Judiciário, além das que lhes são attribuídas, compete ao presidente da Republica:

I, velar na guarda da Constituição e das leis;

II, cuidar da saúde e assistência publicas;

III, proteger as bellezas naturaes e os monumentos de valor historico ou artistico, podendo impedir a evasão de obras de arte;

IV, promover a colonização;

V, fiscalizar a applicação das leis sociais;

VI, diffundir a instrução publica em todos os seus graus;

VII, criar outros impostos, além dos que lhes são attribuídos, privativamente.

Parágrafo unico. A arrecadação dos impostos a que se refere o n.º VII será feita pelos Estados, que entregarão, dentro do primeiro trimestre do exercicio

federal, nos termos do art. 5.º, parágrafo 3.º.

Art. 54.º — Exercer, em geral, todo e qualquer poder ou direito, que lhes não for negado explicita ou implicitamente por clausula expressa desta Constituição.

Parágrafo unico. Podem os Estados, mediante acordo com o governo da União, incumbir funcionários federaes de actos ou decisões das suas autoridades.

Art. 55.º — Tambem compete privativamente aos Estados:

I, decretar impostos sobre:

federal, nos termos do art. 5.º, parágrafo 3.º.

Art. 56.º — Exercer, em geral, todo e qualquer poder ou direito, que lhes não for negado explicita ou implicitamente por clausula expressa desta Constituição.

Parágrafo unico. Podem os Estados, mediante acordo com o governo da União, incumbir funcionários federaes de actos ou decisões das suas autoridades.

Art. 57.º — Tambem compete privativamente aos Estados:

I, decretar impostos sobre:

a) propriedade territorial, excepto a urbana;

b) transmissão do pro-priedade causa mortis;

c) transmissão de propriedade immobiliar inter vivos, inclusive a sua incorporação ao capital de sociedade;

d) consumo de combustiveis de motor de explosão;

e) vendas e consignações ef-

fectivas, trinta por cento à União, e vinte por cento aos municípios aonde tenham provindo. Se o Estado fallar no pagamento das quotas devidas à União ou aos municípios, o lançamento e a arrecadação passarão a ser feitos pelo governo federal, que attribuirá, nesse caso, trinta por cento ao Estado e vinte por cento aos municípios.

Art. 58.º — É vedada a bi-tribuição, prevalecendo o imposto decretado pela União quando a do Estado fallar no pagamento das quotas devidas à União ou aos municípios, o lançamento e a arrecadação passarão a ser feitos pelo governo federal, que attribuirá, nesse caso, trinta por cento ao Estado e vinte por cento aos municípios.





















## A SOLUÇÃO PRÁTICA DO PROBLEMA DA CASA PEQUENA (George Oyer)

(J. CORDEIRO DE AZEREDO)



milhares. Estas organizações baseiam-se no seguinte princípio: Primeiro, a pequena casa de campo oferece uma imensa e fértil oportunidade ao arquiteto.

Segundo, o proprietário da pequena casa poderá para o benéfico correspondente ao trabalho do arquiteto.

Terceiro, o público patrocinador, a exposição de projetos de casas pequenas, construídas por incentivo e gosto pelo lar e fazer aproximado o proprietário do arquiteto.

Os três maiores objetivos de uma das empresas dirigidas pelo arquiteto Herbert L. Mann, são: melhorar o serviço de arquitetura de sorte que se torne de real valor a construção da pequena casa; convencer o público de que o serviço de um arquiteto é imprescindível para cada projeto de construção; procurar os meios para que o arquiteto possa ser interessado nos projetos das pequenas casas.

A apresentação de desenhos e a utilidade das informações sobre construção, são apenas uma parte do trabalho do arquiteto. As suas atividades se estendem junto ao cliente para o orientar na compra do lote, situado de forma a comportar um tipo de casa adequado à sua natureza; indicar-lhe os métodos de financiamento, processos de concorrência, fiscalização e administração.

Muitos dos que estão em perspectiva de ser proprietários, que se aproveitam do trabalho do arquiteto e julgam-se possuidores de grandes conhecimentos, sabem muito pouco acerca de construção ou da importância e valor do serviço profissional do arquiteto e do engenheiro.

A residência que ilustra esta crônica é um exemplo típico de planta.

O seu proprietário viveu por alguns anos na América do Sul; estava pouco familiarizado na cidade de Los Angeles e, portanto, não obtinha com facilidade as informações gratuitas dos interessados na venda de terreno.

Elas as palavras do proprietário, Mr. S. T. Parker ao pensar em fazer a sua casa. Estava em dúvida na escolha da localidade melhor situada para o novo "ninho", o preço por que deveriam pagar pelo lote e o arquiteto a escolher. A sua experiência não tem ensinado, a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Sem a contribuição do especialista e a assistência do proprietário, a sua casa seria com muitas obras projetadas pelo próprio construtor afim de economizar o honorário do arquiteto.

Este aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

NOTA: — Mr. Parker viveu na América do Sul, como o proprietário, a sua casa seria com muitas obras projetadas pelo próprio construtor afim de economizar o honorário do arquiteto.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

Esta aqui um simples desenho de casa em redor de um amplo pátio, acabado, pintado e ajardinado sem custo extraordinário. Tudo por que? Por causa do arquiteto que soube especificar e orientar e construir a construção de acordo com o seu projeto. Quando há um arquiteto à testa de uma construção, como fiscal, o que o proprietário não tem a sua disposição, o arquiteto não só se preocupa com a necessidade de procurar o arquiteto competente para todo o projeto de construção, seja ele qual for.

## OS CATACLYSMOS SIDERAES

MUSICANDO

Quem observar a evolução da música, verá que o aperfeiçoamento instrumental, trazido tanto pela melhora na técnica dos instrumentos como pelo aparecimento de novos meios de emissão do som, tem sido em importância para o desenvolvimento da arte musical.

Essa ação traduz-se sobretudo na formação de novos gêneros de composição e também no enriquecimento da expressão musical, e assim a cada inovação técnica um desenvolvimento na atividade criadora da arte.

Emquanto houve o domínio do cravo e do teclado, o instrumento sobre, elegante, bella instrumenta, rica de colorido, mas tão logo apareceu o piano com a sua exuberante sonoridade, poderosa e cheia, o seu vigor variegado, e assim nasceu o romantismo, o seu mundo forte e vigoroso, a sua maneira, encheu-se de effluvia prodigiosas, do mais subtil rendido ao mais tónico e clonador, e de harmonias robustas que enfiavam e empolgavam.

Era o violino ainda aquela instrumento raso e gritador dos séculos quatorze e quinze e nupcial, mas tornou-se um instrumento de guerra, e o compositor mais moderno do século dezoito e logo surgiu o Correll com a sua ciência subtil de enochar com melodias singelas e penetrantes.

Verdadeiro instrumento pela técnica, especial que exige tornasse o microphono e por isso, o firmarse na música, apresenta-se elle como motivo de preocupação dos compositores e em virtude da sua natureza já exige do autor processos próprios na criação da obra a elle destinada.

Composições excellentes para orchestra para elle se tornam incapazes de obter os mesmos effeitos, têm que soffrer modificações no instrumental. Coloridos, os seus processos comuns precisam do emprego de outros recursos para serem conseguidos através do transmissor electrico. Emfim, ha para o microphono, e para o microphono, a sua peculiar de composição e de execução que está trazendo inovações na arte.

Tem-se, portanto, um novo campo aberto para a musica, que em vista de possuir os próprios meios uma especialização de estudos.

Foi o que muito bem compreendeu o Conservatorio de Berlim, que desde alguns annos passou a ensinar a escola de microphono sob a direção do proprio Paul Hindemith.

Agora chegou a vez de Paris ter um serviço de estudos do emprego do microphono (disco e radio) na musica, criação que se fez no Conservatorio Internacional.

Com muito tacto essa organização pôz de pé essa sua escola, pois escolheu para professor um grande especialista, o maestro Selmar Meyrowitz, famoso no mundo inteiro pelas suas gravações para o Telefunken e muito apreciado quando regia as orquestras Philharmonica e da Opera Nacional de Berlim, hoje prohibido pelo nazismo de viver na Alemanha devido a sua origem judaica. E, o maestro um dos humerosos perseguidos pela estúpida questão da raça, um homem como tantos outros, mas, como bem poucos, um afortunado de se ter desviado da direção que alcançou na Cidade-Luz.

Vê-se, assim, que a attenção com que os músicos esclarecidos estudam os problemas referentes a este aspecto tecnico do radio e do disco.

E, que o microphono, pelo seu poder sem equal de actuar no tempo e no espaço sobre milhões de ouvintes, cada vez mais se torna elemento de enorme destaque na actividade musical.

Augusto F. Lopes Gonçalves

### O celebre observatorio de Mount Wilson

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Ele o caso: Uma estrella, isto é, um sol ardente situado na proximidade da distancia ao aspecto de um ponto luminoso perdido no vastidão sideral, offereceu o espectáculo invulgar de um "incendio". Fôra dos observadores astrónomicos ninguém observou tal facto. E quem iria achar velozmente essa historia de incendio do céu. Pois a verdadeira função do sol já não é a mesma que a de outras estrellas, e a sua temperatura é superior a 5.500° centigrados. Nas profundezas das camadas gaseosas da superficie solar, a temperatura deve ser consideravelmente mais elevada. Além disso, conhecemos a existência de camadas quentes, como dyninas, de um brilho intenso nas nossas noites e cuja temperatura é superior a 11.000° centigrados. Ha tambem os muitos frios, se assim se pode dizer, como um da constellação Orion, aldo admiravel e cuja temperatura não ultrapassa 3.000° centigrados. Estes frios, de um diâmetro que o nosso sol é qual, por sua vez, tem um diâmetro cento e nove vezes maior que o da terra, se esse gigantesco centro do nosso systema solar, corria não somente a orbita interior da terra, mais ainda estenderia a sua superficie até a orbita de Marte. De dimensões gigantescas, essa estrella conta-se entre as mais brilhantes do firmamento. (W) a que os francezes chamam Be-teigues.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Gabrielle Camille Flammarion, porquanto, qualquer que seja a sua temperatura, 3.000° ou 25.000°, a escala thermostatica, a estrella é sempre um globo incandescente. Contudo, nessa bola incandescente, um fogo negro pode ser subitamente excitado por uma causa anormal. Ha então verdadeiramente incendio?

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.

Em agosto do anno passado notou-se no céu um acontecimento fantástico, desconhecido da quasi totalidade do genero humano. Não é de estranhar, pois os proprios astrónomos demoraram-se em tirar as conclusões do phenomeno photographado e analysado ao espectroscopio.







Como eram tallados esses gigantescos monumentos nas rochas de syenite, como eram arrastados e esculpidos, qual a sua significação e a sua utilidade. Como foi trazido a Paris o obelisco da praça da Concordia, pesando 250.000 kilogrammas.

Dentre os mais curiosos monumentos que a antiguidade nos legou figuram incontestavelmente os obeliscos.

São particulares da civilização egípcia.

A palavra obelisco, entretanto, é de origem grega (obeliskos) — de obelos — espeto, agulha, dardo.

Com efeito, o obelisco é um monumento quadrangular em forma de agulha, elevado sobre um pedestal e ordinariamente monolítico.

As antigas civilizações babilônica e assíria parece não haver conhecido os obeliscos, como os que, trazidos do Egito se vêem em diversas capi-

O obelisco de que falamos, da praça da Concordia, foi oferecido a Luiz-Philippe, por Mehmet-Ali, vice-rei do Egito. Se o presente foi fácil, outro tanto não se poderá dizer da posse. A primeira dificuldade foi a de encontrar-se um navio capaz de transportar um monólito de 250.000. Nada existia de semelhante na marinha francesa. Foi necessário construir-se especialmente um navio nos estaleiros de Toulon. Foi o Louqsor pronunciado-se Luksor que, puxado por um brack a vapor até Alexandria, subiu o Nilo até às ruínas de Thebas, ancorando a 14 de agosto de 1831.

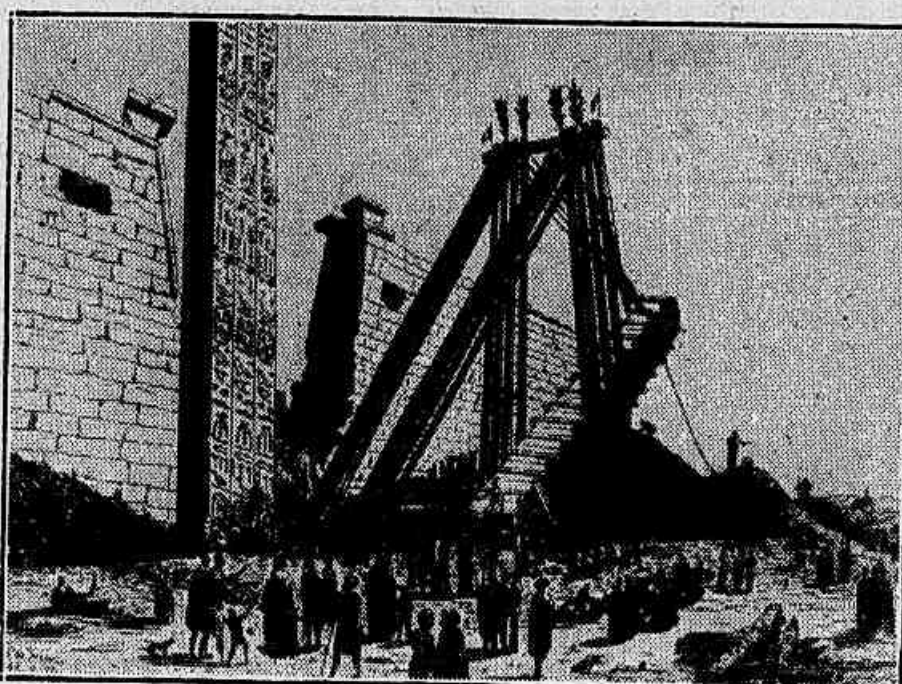
Em sua chegada a Thebas o Louqsor foi collocado num leito especialmente preparado para o receber, porque as águas do Nilo não tardaram a baixar e o navio se encontrou a secco. Tomaram todas as precauções para protegê-lo contra o sol. A tripulação, não

paço de uma chronica de jornal não comporta.

Uma das maiores distrações da tripulação do Louqsor foi a cultura sobre as bordas do Nilo de um jardim onde os marinheiros observavam maravilhosos os milagres da vegetação egípcia, desde que a água vinha humedecer a terra. Sementes de feijão plantadas no dia primeiro do mez davam feijão verde a 30. Grãos de acácia sementes em linha á chegada do navio, no fim de um anno haviam produzido arbustos da grossura de um braço e com 25-pés de altura.

Se no lugar havia poucos recursos para o reabastecimento de carne, entre as construções da aldeia, um só desses ornos de incubação, trabalhando na primavera, produzia

## OS OBELISCOS



Retirando o obelisco da entrada do antigo palácio de Ramsés II, nas ruínas de Thebas

um doloroso espectáculo... O obelisco era uma espécie de monumento votivo destinado a eternizar a memoria de grandes acontecimentos, segundo se depreende das inscrições decifradas. Muitos archeologos nelles vêem um resto do antigo culto do Phallo — (um dos quatro deuses da impudência dos antigos pagãos) e a hypothese é assaz razoavel. Mas essa significação symbolica era pouco apparente, por causa das dimensões gigantescas do monumento. O caracter de monumento votivo é, ao contrario, indubi-

tavel: todos os obeliscos têm em vez de estatuas, dizem columnas e fazem entender tratar-se de obeliscos.

Todos os que se conhecem, seja no Egito, de pé ainda ou caídos, seja nas cidades da Europa, para onde foram transportados em época relativamente recente, são em geral, e todos tirados da mesma pedreira, a de Syene, no alto Egito. Constituem enormes monólitos tallados em prismas rectangulares de arestas vivas, estreitando-se insensivelmente da base para o apice e terminados por uma pyramide que um profundo enta-

vel: todos os obeliscos têm em vez de estatuas, dizem columnas e fazem entender tratar-se de obeliscos.

Todos os que se conhecem, seja no Egito, de pé ainda ou caídos, seja nas cidades da Europa, para onde foram transportados em época relativamente recente, são em geral, e todos tirados da mesma pedreira, a de Syene, no alto Egito. Constituem enormes monólitos tallados em prismas rectangulares de arestas vivas, estreitando-se insensivelmente da base para o apice e terminados por uma pyramide que um profundo enta-

Nun dos versículos do Exodo (XXIII, 24) onde Moysés, em nome de Deus, ordena quebrar os idolos egípcios, a vulgata diz: *Confringite statuas e idolum* mas os textos hebraico e grego da versão dos Setenta,

he circular separa do resto da columna.

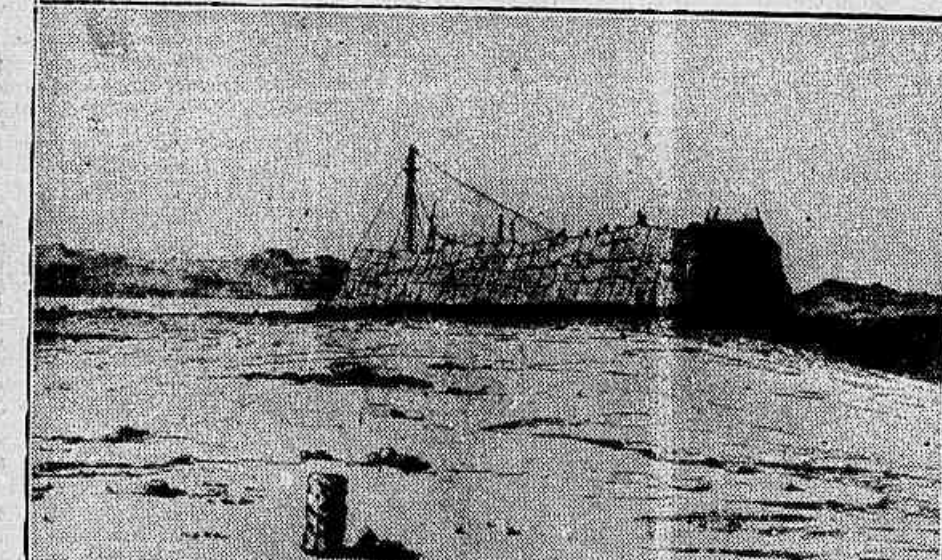
A pyramide do obelisco de Louqsor tem cerca de dois metros. Não somente as quatro faces de cada obelisco são gravadas com perfeição, malgrado a dureza da materia que devia oferecer difficuldades inauditas, mas os egípcios haviam observado que o jogo de luz sobre uma superficie polida a fazia parecer concava, embora fosse ella perfeitamente plana. Davam de accordo com as suas observações uma convexidade perfeitamente proporcionada a essa illusão de optica. A convexidade das faces do obelisco de Louqsor que nos parece absolutamente planas é de 16 linhas ao centro.

Este simples detalhe revela

gitudinaes na pedreira. Um delles, cuja extracção foi abandonada e que se vê ainda meio desprendido na pedreira de Syene, permittiu encontrar uma explicação dos processos egípcios. Elles tallavam o obelisco na propria rocha, poliam tres das suas superficies enquanto a ultima ficava ainda adherente ao massiço. Para tirar afinal o bloco inteiro, praticavam em baixo profundas ranhuras longitudinaes nas quaes introduziam pedacos de madeira; frequentemente molhados, esses pedacos de madeira, embebendo-se, dilatavam-se, operando pouco a pouco sem estremeçimento a suspensão do bloco. Um processo admiravelmente simples e engenhoso. O obelisco era então arrastado para fora da pedreira, collocado sobre uma especie de trenó baixo formado de pranchas e puxado por parelhas de homens ou animaes; á frente do

acerdotes. Era um trabalho penoso e longo. Frequentemente o rei que havia ordenado a erecção do obelisco morria antes de terminá-lo; o seu successor, fazia-o continuar, mas não permittia ajuntar o seu nome num relato dos seus feitos aos do seu predecessor. Os hieroglyphos dos obeliscos se lêem perpendicularmente, por columnas e ha ordinariamente tres columnas de inscrições sobre cada face.

Agora, uma ligeira explicação sobre a rocha em que eram tallados os obeliscos: O syenito (nome proveniente da pedreira de Syene que falamos) pelo seu aspecto, lembra o granito. E' formado de uma liga de crystal de orthose, amphibolio e quartzo. Só difere do granito, porque na sua textura o amphibolio substi-



O navio a secco coberto de esteira para se proteger contra o sol e á espera de noça enchente do Nilo

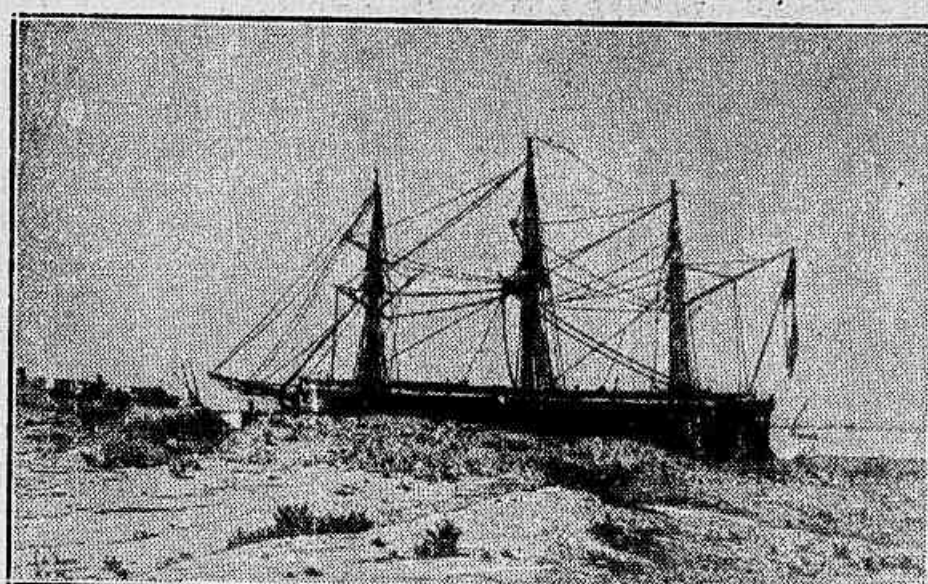
taes da Europa como Roma, Paris e Constantinopla.

Do obelisco da praça da Concordia, em Paris, só o transporte constitue um facto historico de primeira importancia. Faz um seculo que ali está. Foi para ali levado da pequena aldeia de Louqsor, antiga residencia dos reis de Thebas e marcava com outro que lhe ficava ao lado, a entrada do palácio de Ramsés II. E' do tempo de Moysés, pois quando Ramsés II começou a reinar, o grande legislador hebreu tinha apenas 18 annos, isso cerca de 1553 annos antes de Christo.

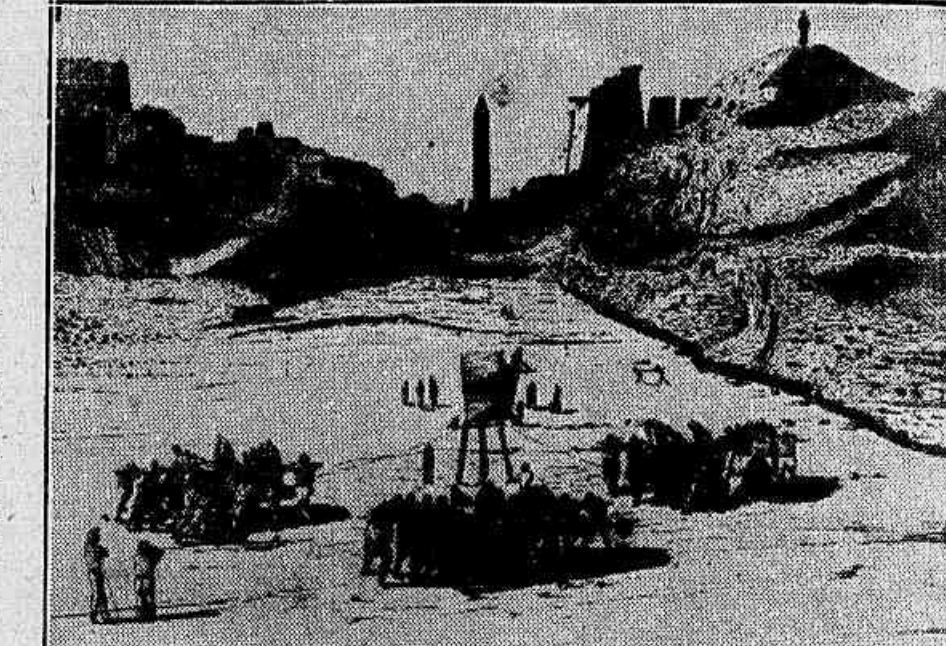
podendo continuar a bordo, estabeleceu-se em terra e uma grande sala do palácio de Ramsés serviu de caserna. "Viam-se sair escorpiões de taliscas, serpentes do tecto e geckos (especie de lagartos) correr de cada muralha. — informa M. de Joannis — Foi, contudo, nesses lugares cercados desses companheiros tão pouco agradáveis que vivemos um anno, supportando uma temperatura, de 30° a 35° Réaumur á sombra".

Da saída de Louqsor viagem cheia de peripetias até chegar a Paris ha episodios que o es-

grande quantidade de frangos. A aquisição desses frangos consstiu um commercio quasi conico: por um alqueire de trigo conseguia-se um alqueire e frangos. Foi necessario construir-se uma estrada para o transporte do obelisco até o navio. Para tal teve-se necessidade de demolir um pequeno morro coberto de arvores e casas. Quarenta ou cincoenta indigenas armados de pás e picaretas desbravaram o caminho. Grupos de creanças dos dois sexos conduziam em adiola para fora do caminho pedra e terra. Creanças semi-nuas, doentes, offerecendo



O Louqsor deante das ruínas de Thebas, ha um seculo



Transporte do obelisco até o navio

uma observação minuciosa e uma arte muito avançada. Não se ficava menos surpreendido da sciencia e habilidade de um povo que tallava na rocha esses blocos enormes e os transportava a distancias prodigiosas do lugar de extracção, erguendo-os sobre seus pedestes com auxilio de aparelhos engenhosos e de uma grande possança. E' uma tarefa já um pouco penosa para os engenheiros modernos. O bloco de granito era, em primeiro lugar, traçado sem entalhes lon-

gitudinaes na pedreira. Um delles, cuja extracção foi abandonada e que se vê ainda meio desprendido na pedreira de Syene, permittiu encontrar uma explicação dos processos egípcios. Elles tallavam o obelisco na propria rocha, poliam tres das suas superficies enquanto a ultima ficava ainda adherente ao massiço. Para tirar afinal o bloco inteiro, praticavam em baixo profundas ranhuras longitudinaes nas quaes introduziam pedacos de madeira; frequentemente molhados, esses pedacos de madeira, embebendo-se, dilatavam-se, operando pouco a pouco sem estremeçimento a suspensão do bloco. Um processo admiravelmente simples e engenhoso. O obelisco era então arrastado para fora da pedreira, collocado sobre uma especie de trenó baixo formado de pranchas e puxado por parelhas de homens ou animaes; á frente do

que a mica. Constitue rochas muito abundantes no Egito, de onde aquelle povo extrahia-o e tirava para as suas construcções grandiosas e indestructiveis.

E. M.

### CONSTIPOU-SE? USE NAGRIPPE

Em todas as farmacias. Fabricante ADOLFO VASCONCELOS. R. Quitanda, 27 — Tel. 9-3108 (42955)

## CONTOS DE TIA LILA

### A arvore do Bem e do Mal

Era um dia, no meio de uma floresta, uma arvore frondosa e linda.

Era uma arvore encantada porque, verão e inverno, durante o anno todo vivia carregada de frutos.

E cada um dos seus frutos era tão maravilhoso que bastava para dar a saúde aos doentes, a alegria aos tristes, e a riqueza aos pobres.

Erão encantados também aquellas frutas.

Por isso o povo que morava nos arredores daquela mata era um povo alegre e forte, trabalhador e feliz.

Nunca lhe faltava nada porque recorriam logo á arvore maravilhosa, a que chamavam: "Arvore do Bem".

Um dia, o rei que morava do outro lado da mata, descobriu a arvore encantada.

Aquella rei era injusto e mdo. — O que? disse elle. Um thesouro desses para o povo? Isso é demais! E essa arvore será de hoje em diante propriedade do rei!

Só para mim é que não de ser colhidos esses frutos! Para mim e para os meus, e aquelle que se atrever a tocar num dos desses galhos ha de ver o castigo que terá!

Falou assim o rei... Falou e daquella dia em diante a guarda do palácio fez cerca a arvore do Bem para que ninguém mais se aproximasse della.

E o povo desde então começou a ser infeliz! Não tinha mais quem lhe curasse as doenças... As forças lhe faltavam para trabalhar e a miséria tornou por toda a parte o lugar da riqueza.

Ficou tudo triste, triste na cidadezinha de perto da floresta. Lá no palácio o rei, vivia em festas cada vez mais ricas, mais alegres e cheias de saúde.

Nem sequer ouvia as queixas e os gemidos dos pobres, que lhe pediam o direito de se aproximarem do novo da arvore encantada.

Não ouvia nada!... Ela, ria... E a arvore do Bem passava para o povo a se chamar a Arvore do Mal.

Ora, aquella rei injusto tinha um filho, um filho só, o príncipe Bondono, que elle adorava. Era um menino corajoso e bom mas frágil e doentio.

Já tinha vindo de longe muito doente para tentar curar-se. O rei offerecera fortunas a quem fizesse do seu filho um rapaz alto e forte... mas tudo em vão!

Nem as frutas douradas da ar-



vore maravilhosa tinham podido fazer aquelle milagre.

Bondono continuava rachítico e aleijado e talvez fosse por isso assim doente que o rei não tinha pena de ver soffrer os outros.

Por muito tempo esconderam a Bondono a historia da arvore maravilhosa.

Um dia, porém, chegando ao terço do castello o príncipe viu uma procissão de mendigos que se arrastava e chorava da porta do palácio.

Correu ao encontro do rei. Meu pai! Ha um bando de doentes á nossa porta.

Perguntou-lhe o que quer que se faça por elles.

— Men filho, o povo quer desabedecer das minhas ordens quer portar-se de thesouro que deve ser só meu!

Não posso ser attendido! E' contos ao filho em poucas palavras a historia da arvore.

— Mas meu pai se ha fructas durante o anno todo!

— Quem nos diz que um dia fructas não se dão de acabar? — Mas si citta estão soffrendo!

— E tu não soffres também, sem cura?!

Uma vez muito fez segurar a cabeça da arvore e ameaçou os guardas, chamava e pediu que a deixassem chegar á salvaguarda.

— Mas si citta estão soffrendo!

— Quer que eu trepe na arvore e he atire uma fructa?

— Não! Pobrecinho!

— Eu sou pequeno... os guardas nem percebem! Sou aleijado, mas sou agili assim mesmo! Vou lá!

A meninhazinha sorriu e Bondono acurpe de rastos, foi disfarçado, passando entre os soldados...

— Chegou, subiu pelos galhos. Mas o barulhinho das folhas chamou a attenção dos soldados.

A fada perdeu-lhe em honra

O que? Um miseravel tinha ousado desobedecer as ordens do rei e subir á arvore?

Ah! um mal-a-a petridas como já o tinham feito com outros antes delle.

— Alto lá! — Covardes! — Vê se queres morrer ali em cima, vá lá!

Olha as pedras! — Covardes que obedecem á mais injusta das ordens! Não me importa morrer, ouvim? Mas uma pessoa ao menos hei de salvar!

Pois! Tome, menina! E' ligeiro, Bondono, atirou um punhado de fructinhas ás pobres ajeitadas na rede...

A velha levou uma fructa aos lábios da creança.

Ao mesmo tempo uma pedra batia na fronte do menino que despenhou do alto da arvore...

Então, deante dos guardas que corriam para liquidar o audacioso, appareceu numa luz azulada uma moça vestida de ouro.

Era a velha que chorava havia pouco junto da menina pobre. Transformara-se... Era a fada da justiça.

A seu lado, linda e sorridente estava uma princezinha.

Correu ao lugar onde caíra Bondono.

Então os soldados reconheceram o seu príncipe... Mas não o menino doente e mirradinho que fora até então...

Ah! estava Bondono transformado também...

Era um rapazinho bello e forte, alto e bem proporcionado. Vestia um terno de seda riquíssimo e trazia á cinta uma espada de ouro cravejada de rubis.

A sua pé estava o capote estarrapado com que se vestira para ir fazer o bem.

A princezinha botou-lhe de leve a mão na testa... Elle acordou sorrindo e levantou-se.

— Bondono, disse então a fada, tinha decidido que só quando por tua coragem reparasses a injustiça do teu pai, havias de te desentender a ser plenamente feliz.

Aqui tens a Princezinha Felicidade que salvaste do encanto do um feiticeiro e que te dou por esposo.

Vas Bondono! Lembra-te sempre dos outros... Faze sua alegria e farda ao mesmo tempo a tua.

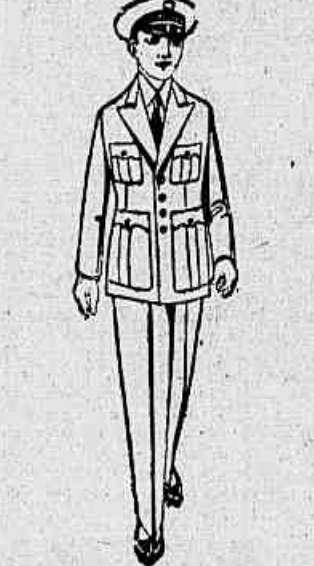
A fada desapareceu.

co Príncipe e veio servir de marinheiro no casamento de Felicidade.

O povo alegre cantou e dançou tres dias sem parar...

Estava de novo feliz e ando pela floresta bñhava de novo ao seu alcance a Arvore do Bem.

MARIA A. VELLOSO



Uniformes e enxaforas para todos os Colegios, a melhor casa no Genero.

A COLEGIAL

Largo São Francisco, 38/40. (42123)

LAMARTINIADAS

4.ª Cantiga

(De um livro em preparação)

Cabral, em abril ou maio (1), descobriu terras, mais terras... terras... muitas terras...

Foi tanta terra... que Cabral resolveu despojar Portugal... tres legistres!

Para entrar o Sol nas nossas "costas" um clima essencialmente "acostado" construiu a Corvoada de milas, postas dezoito Portuguezes... tres legistres!

Depois mandou lembrar ao Leão Páez (que lá em Gibraltar via tudo estropeado...) o caso do "Colombo e mala o Oro" nesse gesto, afinal, de "humano gesto"!

Para escolher definitivamente o nome do Guri, pensou-se em mil... Des mil... flocam tres para semear: VERA-ORUBI, ERYA ORUBI, Depote...

Discutiu-se em tres "lotas" o terreno: Porto-Sul, Porto-Norte... o Porto ao Meio!

Vi o falo de fido... no "SEBEN" aquies... mais aquies... aquies... (telado)

Vinte e um Estados, hoje, interessantes, milhos, são "acostado" a independência. Balsa, Bordenos, Bordenos, Bordenos... o "Lena" na Balsa...

Molestias das Creanças

Dr. Carlos F. de Abreu

(Docente da Faculdade de Medicina e chefe de clinica infantil na Policlínica de Botafogo). Residência: Rua Otto Simon 128—Tel. 7-2131. Consultório: diariamente, das 15 ás 18. Assombria, 75-76 — 7-7393 (40353)

O MENINO TRAVESSO

Luiz, era um menino vivo, muito intelligente, mas um grande travesso.

Os seus avós, os crendos da sua casa e os vizinhos achavam-no insupportavel. Só os seus pais não lhe viam os defeitos e achavam-no engraçado estimulando assim, com o excesso do seu amor, as travessuras de Luiz.

Verificava-se que Luiz, desde muito pequeno, era muito curioso e gostava de descobrir as portas dos armarios, as portas das gavetas, as portas das gavetas...

Quando ia á escola fingia-se de doente, coçillava distraído, entornava tinta nas vestes e fazia caretas para a professora.

No recreio, cuspia no rosto dos collegas, rasgava-lhes os cadernos e tomava-lhes as merendas. Era um pequeno terror. Ninguém o estimava a não ser os seus paes, que por excesso de amor não lhe davam.

Cada vez, a sua preguça e travessura augmentavam, porque ninguém lhe sabia censurar com firmeza. Todos gritavam, chamando-o de mal.

Acostumado que sua mãe não o castigava, Luiz não teve mais medo de fazer o que lhe dava prazer. Foi assim que Luiz se tornou um menino travesso e mal.

Um dia, Luiz estava em casa, quando a mãe chegou e viu-o a fazer caretas para a professora.

— Luiz, disse então a mãe, estás a fazer caretas para a professora?

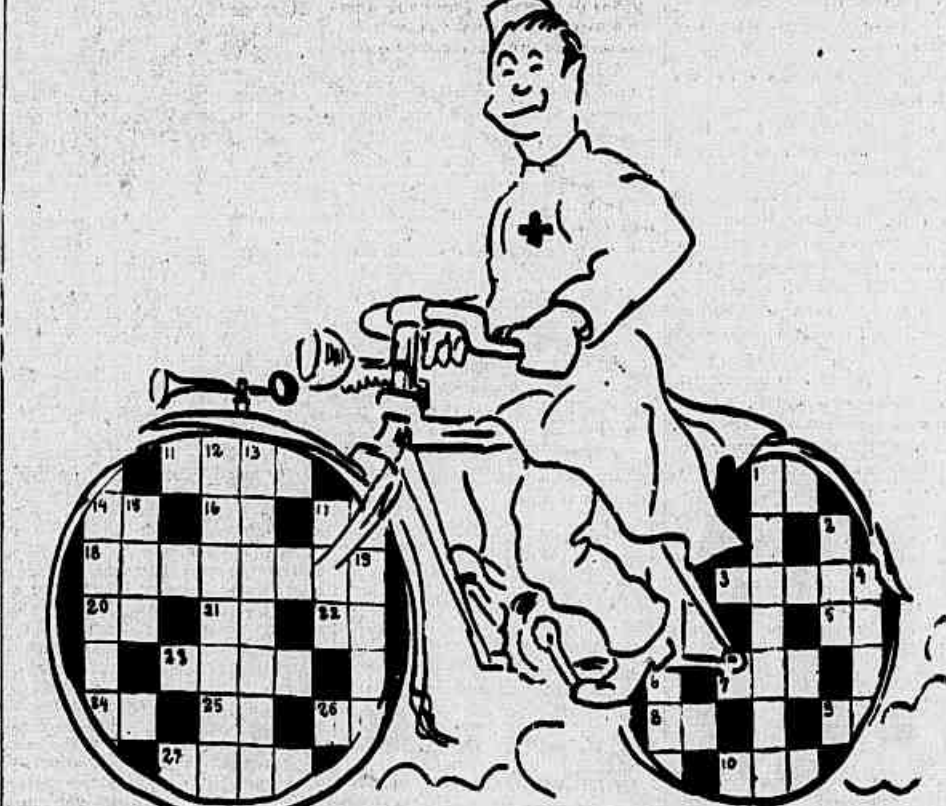
— Não, mãe, disse Luiz, estou a fazer caretas para a professora.

— Luiz, disse então a mãe, estás a fazer caretas para a professora?

— Não, mãe, disse Luiz, estou a fazer caretas para a professora.

PROBLEMA "ESTUDANTE MALANDRO"

Maria Letícia de Abreu e Souza (Composição e desenho de — Rolando Tompekow)



Horizontaes: — 1 — Instrumento para escavar, 2 — Filho do Cam ou pai de Mathusalem, 3 — Contracção do preposição e artigo, 7 — Compasivo, plethoso, 8 — Artigo, 9 — Instrumento do Jardim, 10 — Oceano, 11 — Um Estado da America do Norte, 15 — Preposição (inver-

tida), 16 — Pronome pessoal (invertebrado), 17 — Philosofo grego que procurou um homem com uma lampada, 20 — Do verbo "h", 21 — Cidade da Chaldeia, 22 — Acha grega, 23 — Falta, engano, 24 — Desacompanhado (invertido), 25 — Invenção (invertido), 26 — Nota musical, 27 — Mulher do filho.

RESULTADO DO PROBLEMA "AVIAO"

Do problema "Avião", mandaram soluções certas os amiguinhos seguintes: Odemir Braga de Oliveira, Gilberto Antonio de Azevedo e Silva, Beatriz Menezes do Miranda, Jordão, Nilza Valle, Vera da Cunha Valle, Celso da Cunha Valle, Nylido Ribeiro Braga, Orylio Ribeiro Braga, Maria da Gloria Paula, Sebastião Azevedo, Ariston Nogueira Filho, Maria Lucy dos Santos, Alcinha Gallotti, Eda Teixeira Izso, Léa Teixeira Izso, Nélia A. Gomes, Fernanda A. Braga, Antoninha Fabello, Jucá Felles Netto, Maria da Gloria Valle, Lila Rastelli Santos, (Cataguanças-Minas), Danilo Moura, Gony Moura, Vicente Paulo Carvalho (Lavras-Minas), Elmo Flori (Andaraí), Maria da Gloria Correia Valle, José Carlos Salomão, Eduardo Silva, Leo Affonso Sobral, Marcelino Ramos Silva, Maria dos Reis Sampaio, José dos Santos Filho, José de Almeida Santos, Benedito Ferreira, Adeline Carvalho e Silva, Vicente da Silva, Cleobaldo Ferreira e Gonçalo Benedito de Assumpção.

DECIFRAÇÃO DO PROBLEMA "AVIAO"

Horizontaes: 1 — Gaz, 4 — To, 5 — Lar, 6 — Par, 7 — Sim, 13 — Codorna, 16 — Nolve, 17 — Seneca, 18 — Do, 20 — Roda, 22 — Seneca, 23 — Algo, 24 — Eu, 25 — Ur.

Verticaes: 1 — Matar, 3 — Zero, 5 — Lame, 6 — Fim, 7 — So, 9 — Serva, 10 — Asno, 11 — Loira, 12 — Ma, 14 — On, 15 — Doe, 19 — Ode, 20 — Re, 21 — Al (la), 25 — Uem, 26 — Rua.

Desse problema receberam ainda as decifrações de Maria Carmen do Carvalho, Joaquim dos Santos Junior e Manoel Fabricio de Medeiros.

PROBLEMA "FUMIL"

Desse problema receberam ainda as decifrações de Maria Carmen do Carvalho, Joaquim dos Santos Junior e Manoel Fabricio de Medeiros.



## Famintos na Fartura

MURILLO OCTACEMA PESSOA

Desconhecer o paiz é, fatalmente, injustiçar o esforço realizador do pensamento e do braço nacional, ou seja descrever e desmerecer, por ignorância.

Fujamos desses. Aliás, que consonância podem ter

mais pura das convicções e sem esse pieguismo que repete: "O Brasil é o maior paiz do mundo. Nenhum se lhe assemelha. A bahia da Guanabara recebe todas as frotas do globo e pede mais. Nos bosques têm mais vida,

nossa vida mais amores". Não! A verdade é bem outra. E muito simples: como acontece nesses formidáveis arranjos-céus, em que se gastam mais tempo nos preparativos básicos, no fincar das colunas mestras e na adaptação do terreno, do que se gasta propriamente na execução de todo o resto, também assim no Brasil, neste enorme Brasil. Por enquanto, nós o sentimos, vão-se ficando por aqui a fora as innumeráveis bases do seu levantamento, plantando-se, serena e seguramente, uma vitória estavel e duradoura.

Inda outro dia, o passeio que fizemos de automóvel do Rio a Belo Horizonte, mais e mais nos injectou essa sensação e nos fez compreender a verdade.

Ha um mundo de belleza natural pelos caminhos. Mas quanto ha de trabalho e de triumpho!

E foi no jubilo de registrar todas as pulsações da vida em derredor, que o nosso espirito se transportou para onde quiz e se entregou livremente aos seus anseios. Então, começamos a admirar, tanto havia para ver.

De principio é a estrada Rio-Petropolis, bem conhe-

cida, moderna e elegante, cheia de contrastes, subindo a serra, jogando frequentemente com os sapos e com os astros, misturando as nuvens altas do céu com os charcos racheiros da terra. Ella é bem o progresso material que levanta do panorama a agreste da natureza selvagem a estrada nos seus braços fortes das pontes de cimento armado.

Depois, depois da cidade das hortensias, começam a desfilar localidades do Estado do Rio, onde ha tanto que ver de curioso e interessante, como os castellos Schimidt e Serrador, que valem por si só uma visita: Corraes, Itaipava, Pedro do Rio, Alberto Torres, Entre Rios. O Pyabanza, que contornava a estrada, asphaltada em grande trecho, em serpenteado caprichoso, ora a direita, ora a esquerda, é substituído, a essa altura, pelo Parahyba (que em indio quer dizer rio de aguas pretas). Esse rio separa o estado fluminense do grande Estado mineiro. Já então a estrada é melhor, nesse trecho. O ultimo caminho, pedregoso e ruim, é substituído por um piso excelente e bem cuidado. Minas começa a receber o viajante mostrando o carinho que tem

pelos suas coisas. A estrada é quasi sempre marginada por plantinhas do matto, que lhe emprestam uma moldura singela mas limpa. E como se a natureza quizesse galardoar o esforço carinhoso do homem, os panoramas que se succedem, então, enriquecem e transfiguram a linha affectiva do nosso olhar: os prados e as montanhas que se succedem sempre, o desenho das colinas, a frescura dos regatos, o aroma palpitante dos vegetaes, a orgia do sol muito claro, o magnetismo do luar, das montanhas, a palpação da terra fecunda. E o arremesso da criação!

A graça ornamental dos bosques sombrios, é quasi sempre substituída por esses planos secos e aridos, muito claros e grandes, das extensas terras batidas pelo sol. Se não ha propriamente imprevisitos na paisagem, ha riqueza de colorido, para compensar. E com que vantagens. ... Numa plenitude impossível de medir, os nossos olhos alcançam tão longe, que se pensa atingir o infinito distante; indefinidamente, umas de tons azulaes outras muito verdes e algumas nuaes e amarellas, as montanhas se succedem a nossa vista, interminavelmente.

Tinhamos a idéa perfeita de que cada olhar era uma aquisição de belleza.

A saída de Barbacena, bem cedinho, podem-se ver os matos nevados; é quando se recordam as estradas da Suíça. Lá, que as villas se succedem de 20 em 20 minutos, tem-se o casario e o engenho humano a dourar a paisagem; aqui é a natureza dádiosa e grande a ornamentar os caminhos. E como é interessante ver-se, nas falhas das montanhas, um capinzal vermelho, muito certo, oscillando ao sabor do vento, como um immenso tapete de tons diferentes da mesma cor.

O scenario do cair da noite, na serra da Mantiqueira, impunha magistralmente a

deliquescencia do sol, desenhando a claridade que morria lyricamente num pianissimo de luz. Ao nascer do dia, eram os raios do sol, lá bem longe, que transfiguravam a projecção e inundavam de luz o objectivo, animando a atmosfera com farpas de graça e fragmentos auroraes. — E o mesmo fundo, ingenuo e simples, que é a poesia de todo dia e toda hora.

As etapas principais do trajecto, afóra Petropolis, são as cidades de Juiz de Fora e Barbacena.

Além do contracto, interessantissimo, com as coisas e aspectos dessas cidades e de Belo-Horizonte, a cidade vergel, restam os conhecimentos que se ganham na viagem, com as visitas publicas: Mina de Ouro Morro Velho, Museu Marianno Procopio, Igreja de Congonhas (do Aleijadinho), Estação Sericicola do Ministerio da Agricultura, Escola Rural Modelo, Castello Schimidt Vasconcellos e Manicômio Judiciario do Estado de Minas.

E' inutil dizer mais. E' tão bom e tão nobre conhecer o paiz. ...

O Brasil não é o Rio de Janeiro e muito menos natureza só. Ao contrario: isso é muito pouco do Brasil. Corram-se os cantos do paiz, de extremo a extremo, e ahi se verá, palpitante, uma afirmação de vida. (Chama-se a isso caminhar em direitura. Com consciencia. Sem tropeços).

Rio-Belo Horizonte de automovel é um passeio esplendido e para o qual tudo concorre: estradas magnificas, panoramas surpreendentes, cidades que orgulham o Brasil moço, visitas as mais illustrativas e curiosas.

E' o que aconselharmos, se nos coubesse aconselhar alguma coisa. Aos nossos turistas famintos na fartura...

Para viver é preciso amar. Para ver é preciso sentir.

Ha mesmo uma escola philosophica, que aponta o caminho da felicidade como sendo a consequencia do extravasamento do seu interior isto é, proclama a philosophia do proprio homem em si como o grande remedio renovador do senso espiritual, o qual transplanta para o exterior as impressões de belleza do intimo de nós mesmos. A vida é como a musica; quem não a sente não a comprehende. O que quer dizer: dentro de nós mesmos temos um mundo de felicidade; o que é preciso é exteriorizalo, sentindo, divinizando, espiritualizando, embelezando a vida que vivemos.

Vae dahi notar-se, dirão, que muitas vezes nós vemos belleza onde realmente ella não existe. Vae dahi concluir-se que uma sensibilidade emotiva póde transformar o lodo num pedago do céu.

Então, vamos bater no ponto desejado: é que ha verdades que não admittem interpretações. E essas só ha lugar para traduções. Ha verdades em belleza, sublimadas pela perfeição, que ellas, num exito magistral da criação de Deus, plasmam, aos olhos de todos, a suprema afirmação da esthetica. E' bello porque é bello.

Das ternuras mais subtilezas mais brancas e insensíveis das almas, todos o sentem e se extasiavam. E' a victoria da



Em cima: vista parcial de Belo Horizonte, a "cidade vergel". Em baixo: a Escola Rural Modelo, em Barbacena. Ao centro: um aspecto tomado no caminho, em que se adivinham o colóido da paisagem e o contraste a natureza ambiente

natureza! E' a victoria da verdade!

Vale a pena reflectir quando se admira.

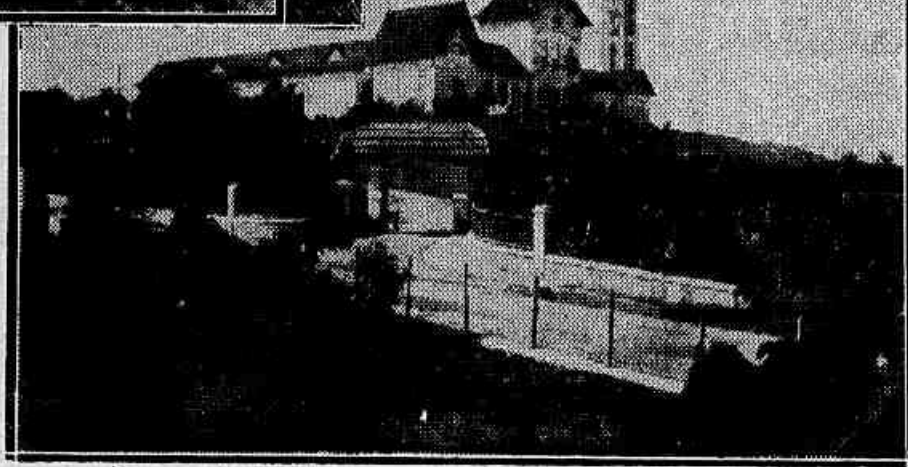
A campanha pelo "turismo interior", á qual o sr. Ribeiro Couto empresta o fulgor da intelligencia e do seu prestigio, vae-se infiltrando pouco a pouco na logica sadia da nossa gente, á proporção com que vae ella co-

nhecendo as bellezas indigenas e as facilidades que se fazem para buscá-las. Quem já não sente, hoje, que ha muito que ver pelo Brasil?

Daqui mesmo, do centro, em poucas horas se tem tudo para o sabor mais extravagante ou para o mais requintado, no conforto de luxuosas cidades de montanha e no pictorico da natureza a mais rica e exuberante. —

os seus sentimentos de lethargia e de apathia, esse combate surdo e rastejante com o processo de vitalização que anda por ahi? O que é preciso, isso sim, é demorar-se os olhos no novo espectáculo, que reclama attenção e carinho. E' tão vasto o nosso paiz, tão grande, que é problema vital descobrir o Brasil aos brasileiros!

E dizemos tudo isso na



## Impressões de uma excursão feita ás Agulhas Negras

O dr. Gilberto Goulard e Mme. Lourdes Goulard, que fizeram uma excursão ás agulhas Negras tiveram a gentileza de escrever para este supplemento as suas impressões.

## ITATIAYA

Em 25 de junho pelo paulista das 3 horas deixamos o Rio; a noite da lua quasi cheia proporcionou-nos uma viagem encantadora; a temperatura apesar de baixa não nos parecia desagradavel. A' meia noite e meia chegamos á estação de Barão Homem de Mello; desembarcamos do trem em plena noite e em lugar desconhecido experimentamos a primeira sensação da viagem. Onde seria o hotel Mirassol? Mas a nossa duvida foi breve pois na estação encontramos o guarda da localidade que se offereceu para acompanhar-nos. Já prevenido por telefonema, o proprietario do hotel achava-se á porta e nossa espera conduzindo-nos immediatamente, aos nossos aposentos, confortavelmente simples e muito asseados. As 7 1/2 despertamos afim de montarmos a cavallo para proseguirmos a viagem, mas por não haver ainda chegado um dos animaes fomos obrigados a retardar a saída. Só ás 9 1/2 puzemos no caminho; atingimos ás 11 e 20 o Posto Biologico que visitamos apressadamente devido ao adiantado da hora.

Belissima vista dahi se decortina; vê-se ao longo a Serra do Mar com seu ponto culminante a Esplanada. O perfil da serra se nos afigura quasi horizontal. Chamaram a nossa attenção para uma pedra interessante denominada "O ultimo adeus".

Depois de havermos acertado a hora no engenhoso relógio solar do Posto, que marcava 11 e 32 recomeçamos a marcha.

A's 12 1/2 chegamos á ponte do Maromba onde almoçamos; a pequena distancia dahi existe uma bella cachoeira.

Dahi em diante o caminho exhibe uma successão de panoramas encantadores. De kilometro em kilometro encontramos um poste com placas indicando distancia e pedindo respeito as plantas; é curioso o ver-se de quando em quando guarilas de pão com feito de chalet fabricadas pelo homem e fixadas nas arvores para abrigo dos passaros.

Pouco antes das Macieiras evoluí sobre nossas cabeças um grande bando de Tithras, que é uma variedade do grandes periquitos.

Alcançamos as Macieiras ás 15 horas menos 10, achavamos-nos em uma altitude de 1900 metros; num torneira existente quizesmos beber agua mas não havia; dissemos o guila, ser coarum ella ahi gelar dentro do cano.

Foi com difficuldade que na varanda do abrigo das Macieiras escrevemos algumas impressões pois o frio era intenso e nossos dedos recusavam-se a trabalhar.

O abrigo das Macieiras é uma casa tosca de madeira coberta de zinco com uma varanda onde se enroscam raras trepadeiras, diversas cazinholas para os passaros e estaladas penduradas e um cata-vento inflando coruças enfuma o abrigo. Pelo morro, pés de macieiras sem folhas erguem-se hirtos e pés de hortensias crestados pelo frio espalham-se pelas redondezas. Um pouco de vinho recomfortante e recomeçamos a subida.

Das Macieiras ao Alto do Itatiaia o caminho é um tanto accidentado, mas que deslumbramentos e que sequencia de paisagens!

Campo Bello, Rozendo, parecem saídas do ardeal; o Parahyba apresenta-se como uma fita estreita. Na estrada o guila apanhou e deu-nos para ver pedrinhas de gelo. A pequena distancia do Alto, o morro dos Canhões, que é uma das beas do scenario do Itatiaia, com suas pedras dispostas qual peças de artilharia, mantem-se como sentinella vigilante a espera da seña afim de sancionar ao viajante a passagem para a terra magica.

Pouco antes das 17 horas entra-

mos e principalmente com pedregos de Crisiuma, que é um bambú massico, jantamos com o appetito de quem gastou muitas calorías.

O luar está lindo, o silencio em roda de nós é imponente. Uma coisa está nos preocupando, um contra-tempo aborrecido: os guilas para as Agulhas e Prateleiras não estão aqui, vamos ver como nos arranjaremos amanhã. Sopramos a vela e deltam-nos.

Passamos a noite sem novidade

so elevam massicos e extranhos aglomerados syntéticos; pedras sutis com as mais variadas formas espalham-se cá e lá quer na vargem quer nos morros.

As 6 e 25 chegamos á base das Agulhas e almoçamos na margem do Itatiaia. Desacçamos um pouco e começamos, ao meio dia e meio, a escalada; o sol brilha mas o vento gelido obriga a coar-nos sempre que paramos. As 4 horas da tarde atingimos o alto das agulhas Negras numa al-

nimo; as cidades são pontos na vastidão incommensuravel.

As serras ao longe assemelham-se a montículos coloridos, a solidão é completa; a massa rochosa é tão grande que uma angustia nos opprime; estamos tão alto que as pedras esparsas nos morros abaixo estão como que esfaladas, reduzidas a cascalho por mão gigante e arrojadadas sobre pequenas elevações; mas estas pequenas elevações são montanhas de altura formidavel. Nos morros nos quais existe vegetação, o olhar illude-se e vemos-os como cobertos de pelles de carneiro tintas do verde.

Agora, eis-nos envolvidos do bruma, o véo pouco a pouco alastra-se sobre o fundo de pedra, eillo que se afigura cá e lá. Como é estupefundo ver-se surgir de dentro do nevoeiro os sectores do panorama fantastico. O frio é quasi insustentavel. Eis-nos na ponta de uma pedra, o abismo abaixo é de temer. A cortina de nevoes está sendo aberta; ao longe muito ao longe surgem as cidades no longo da linha ferrea: vê-se Cruzeiro, correu um pouco mais o véo, descobri-se mais um pedago do imponente Mantiqueira, divisiões agora as varegas da Atinruca e Mauá, o véo rasgou-se por completo, a ampliação é dançesca.

As 6 e 25, é com pesar que vamos descer, mas a isto somos obrigados porque é muito tarde, mesmo voltando immediatamente chegaremos de noite.

As 6 e 25 estavam na base das agulhas Negras. Com escuro, a descida foi feita com muita fidelidade. Voltamos para o rancho noite fechada; a lua appareceu tarde e com intermetencias.

Já quando passamos pela manhã o aspecto do valle do rio das Flores com seus campos desnudados, sem signal de vida, onde não vimos sequer um insecto, o silencio sepulchral, tudo circundado por alturas diversas as mais irregulares e bizarras offereceu-nos uma visão allucinate; mas o imprevisado da volta nocturna fez que apreciássemos um espectáculo deslumbrante, feérico, estonteante: o effeito do luar sobre os Gollaths do pedra. A immensidade da superficie nua e salpicada de pedras, a desglandade dos cimos, tudo illuminado pela lua que ora brilhava e ora se occultava em nuvens negras, representava espectros em roda fantastica.

No dia seguinte, na visita que fizemos ao Posto Meteorologico do Alto Itatiaia, fomos filigranamente recebidos pelas observadoras senhoritas Rosalina e Nair Silva, que com a melhor boa vontade nos mostraram osapparehos allucinate.

Terminada a visita atravessamos uma pequena plantação; é a lagrão do Coração, assim chamada por apresentar ella esta forma; é uma lagrão periodica, se possui agua no verão com a altura approximada de um metro. Subimos ao cume de morro Alto; justo ao lado dulle está o morro do Urubú pouco antes e para tráz o Compolino. Vê-se ao longe a fazenda da União que se acha na divisa dos Estados do Rio, São Paulo e Minas, na

cabeceira do rio do Salto que ahi passa. Divisamos também deante do nós o altaneiro morro do Couto, com alguma vegetação e onde dizem existir bellos crystaes. Notamos ainda o morro Selado que se compõe do dolo piceo afundado entre os quaes se distingue muito ao longe um trecho da Serra do Mar. Outro morro interessante a assignalar é o da Cabeça de Leão. Abaixo dulle, no Fimelral, o rio Bonito juntando-se com o esculista e caracteristico, o azul do céu transparente, o ar leve e subtil!

Tudo aquo é tão differente e

do majestoso que enfeitica o

anombra.

Apesar da escalada das Prateleiras ser por todos considerada perigosa e difficil, resolvemos emprehendel-a, mesmo sem guila, valendo-nos da companhia gentil e precisa que nos fizeram as senhoritas Rosalina e Nair.

lamente como ventou não se nos offereceu occasião de vê-la gelada. Caminhando ainda um pouco começamos a escalada da pedra fantasma.

11 menos 10. Eis-nos no alto das Prateleiras. Foi uma escalada difficil; mas uma vez aqui chegados bemdizemos os austos por que passamos mas que nos permitiram contemplar a brutalidade do scenario rico e violento. Do alto do pincaro os cimos

tello lendario em ruínas, deante do nós está a Mantiqueira, acida uma successão de pedras tonas a forma de uma lagarta monstruosa;

sa; o valle immenso apresentase diminuido; as pedras coparas lembram manadas de animaes pre-historicos que em alguns pontos avançam em filas cerradas. As agulhas Negras, tetricas quasi, na sua imponentia, riscadas por rios profundos, recordam aspecto do paisagem lunar, é uma visão de um chaos completo.

Formando um contraste, no tranquillo valle do Parahyba, desce pela linha ferrea um tremzinho qual um fio preto que se move, Rozendo, Campo-Bello, Engenheiro Passos e ao longe Cruzeiro, espalham pela planície suas casinhas minuscultas.

Um ultimo olhar em derredor e iniciamos a descida. Ein meio caminho desviamos-se da rota habitual encontrando-se um lago de divendias esquivas em um concavo da rocha; neste ponto pôde ser também observado um eco duplo e desyillado.

Relançando o olhar para o alto das Prateleiras sentimo-nos infinitamente pequenos. O bloco de pedra altaneiro e lizo, de uma altura incommensural, com suas arestas aggressivas não pôde descripto. Lá em cima um penhasco immenso balança-se no vacuo, e nas entranhas deste amontoado revolto de fragmentos itaticos, alçam-se envernas apocalyplicas. O que o rato visual alcança é sobrehumano.

Na volta, tomando um atalho, surge Pedra Sentada que nos parece pequena mas é na realidade um accumulo desordenado de calibros multiformes.

No topo de um outeiro o Posto Meteorologico da Base das Agulhas, pintadinho de branco, sobre a humilde montanha. Distante enxergamos o Morro dos Tres Ecos. Antes de fragmentos nos propoemtemos demorarmos o olhar sobre estas maravilhas, queremos gravar bem na retina o extase por que estamos passando como se fôra uma visão do febre.

Assistimos mais uma vez os effeitos fantasmagoricos dos raios solares obliquos sobre as colinas distantes no valle enclaustrado do Parahyba.

Saturados de asombro passamos a nossa ultima noite nesta terra do sonho; ao amanhecer, ás 5 e 30 rumanos, a pé, terra abaixo. Sob um pallido luar de miniguinta, dousso nevoeiro subitamente demoramos o olhar sobre estas maravilhas, queremos gravar bem na retina o extase por que estamos passando como se fôra uma visão do febre.

Assistimos mais uma vez os effeitos fantasmagoricos dos raios solares obliquos sobre as colinas distantes no valle enclaustrado do Parahyba.

Saturados de asombro passamos a nossa ultima noite nesta terra do sonho; ao amanhecer, ás 5 e 30 rumanos, a pé, terra abaixo. Sob um pallido luar de miniguinta, dousso nevoeiro subitamente demoramos o olhar sobre estas maravilhas, queremos gravar bem na retina o extase por que estamos passando como se fôra uma visão do febre.

Assistimos mais uma vez os effeitos fantasmagoricos dos raios solares obliquos sobre as colinas distantes no valle enclaustrado do Parahyba.

vamos na perção de D. Risoleira. — Pongão é força de expressão, porque se trata na realidade de um rancho coberto de palha. — O frio é cortante. Depois de nos havermos aquecido em roda de um fogo, cheio de cor local, feito dentro de uma baeta, com raios

debaixo de uma montanha de cobertores. Não havendo guila resolvemos fr ás Agulhas, a pé, acompanhados de um menino que conhecia o caminho. —

9 e 25, estamos a caminho das agulhas negras. Por todos os lados

itude de 2301 metros, que maravilha! Mas que frio pavoroso está fazendo! Pelo caminho, onde não bate sol, ha gelo.

O panorama circual é sem par; a imponencia da natureza é tão prepotente que que qualquer traço de civilização se reduz ao mi-

## O numero 7

O templo de Mecca, orgulho dos ritos e celebre pela sua simplicidade de linhas, possui 7 minaretes ou torres, distribuidas lado a lado exterior, ornamento

rio das Flores forma o Maromba. Quanto mais se vê mais deslumbrado se fica. De qualquer parte que se lance o olhar é uma revelação, é um ambiente de maravilha, aqui um "unheim", ali um lago d'agua, acolí um morro em tudo diverso do visinho, a flora é

## PRATELEIRAS

A's 7 horas partimos a caminho das Prateleiras, passamos entre o morro do Dente Molat e um rancho subterráneo cujo nome não nos souberam informar. Contornamos pedras de formas curiosas: a Maça e a Fartura. Placida lação estende-se deante do nós; enlaça a lagrão commummente aca, in-

mais raios tocam formas extravagantes comparaveis a cabeças de seres anti-diluvianos; dobram-se a beira do abismo vasto e horripilante; a pedra sobre a qual nos achamos é um bloco rochoso que parece chafurdado e; em baixo está um morro cujo apparencia é a de um velho cas-

na excruciantes, porque impavido será olhar humano pousar em maravilha igual.

O Itatiaia é uma anothese á natureza.





















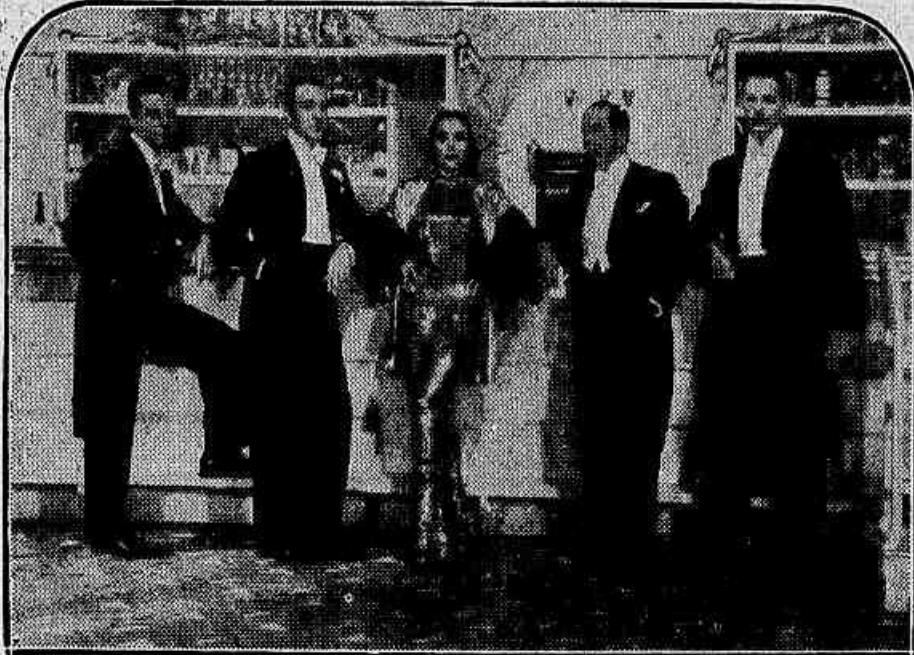






# NO MUNDO DA TELA

## "WANDER BAR"



Dick Powell, Ricardo Cortez, Dolores Del Rio e Al Jolson em "Wander Bar" amanhã no Odeon

### "A COMPANHEIRA DE TARZAN"

Uma fantasia de rara beleza, onde Weissmuller, na valente, enfrenta lobos, rinocerontes e crocodilos...

Uma fantasia? Ora... Uma fantasia, mas que fantasia! Que mundo de surpresa e de sensações fortes armou a Metro, por intermédio do esteta Cedric Gibbons, para prodigalizar essa fantasia ao público e habitá-la para agitar toda a gente — dando os "fans" de John Crawford e Norma Shearer até os aficionados dos filmes de aventuras, onde os heróis fazem as maiores proezas e affrontam os maiores perigos sem sofrer o menor arranhão...

"A Companhia de Tarzan" é uma fantasia — mas acima de tudo um filme onde se equilibram o sabor da aventura e o senso da beleza. Seus aparados de máquina, focalizando primeiras obtidas pela "camera" de Clyde de Vinna, são repastos estéticos para os olhos da bom-gosto. A nudez de Weissmuller, o de Maureen O'Sullivan, principalmente nas cenas em que, nus, aguem de um lago cristalino e se entregam às delícias da natureza, é toda uma sedutora propaganda da Eugenia...

### "A COMPANHEIRA DE TARZAN"



Johnny Weissmuller o interprete do film da Metro "A companhia de Tarzan" que o Palácio vai exhibir amanhã



**Alegria e saúde  
PARA O SEU GAROTO!**

A pele infantil, como a cutis feminina, exige e só tolera, no banho diário, um sabonete puro e neutro. O Sabonete Gessy, finamente perfumado, de rara pureza e de espuma delicada e macia, limpa, estimula e vitaliza a epiderme. É ideal para o banho e para o rosto.

**SABONETE  
GESSY**



Produto da Cia. Gessy, S. A. fabricantes do Creme Dental Gessy, contendo leite de magnésio.

**PURO COMO A ROSA  
QUE LHE DÁ A COR**

UM 15500

No Rio e S. Paulo

(42178)

## "ADORAÇÃO"

Este é um record mantido por este monarca musical do cinema. John Boles que há seis anos vem empolgando com sua maviosa voz desde "A Canção do Deserto", primeira opereta cinematográfica que se produziu.

A popularidade por ele estabelecida desde então o tem conservado no espírito de todo bom fã do cinema como o melhor e mais encantador actor do cinema.

Outros actores têm tido um sucesso temporário, mas comparados aos serviços que Boles tem prestado nada, o qualifica este actor "leader" na sua especialidade.

Amanhã no cinema Rex ele poderá ser visto mais uma vez, numa destas criações que por força artística e emotiva são importantes, em "Adoração". "O romance musical de um século de vida perfeita de dois entes humanos" que a Universal filmou e no

## FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com água corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. — RUA FERREIRA VIANNA, 75 e 77. — Junto ao Flamengo.

(42138)

qual elle divide honras com Gloria Stuart. Nesta grandiosa obra John Boles aparece como um desavencado compositor musical que, escreve uma symphonia destinada a ser immortal, tendo sido idealizada na mais grandiosa atmosfera musical. Neste film ainda John Boles canta varias canções entre ellas: "Adoração", "Forget" e "In the Gloaming" e muitas outras, compostas por Victor Schertzinger, que dirigiu "Adoração". A interpretação deste film acompanha John Boles desde o seu nascimento até a idade de 96 anos, quasi um século de vida. Este film não só surpreende pelos artistas, pelo romance, pela musica como tambem pela maquiagem artistica que é de bysmar os mais scepticos.

## PARA ESTAÇÃO DE 1934 A CANADA'

Offerece:

Aproveitem estes dias para concertar e reformar suas pelles usadas. — Limpeza scientifica de pelles.

**GONÇALVES DIAS, 30 - loja — Tel. 2-4827**

### "A CONQUISTA DA BELLEZA"



Buster Crabbe e Ida Lupino em "A conquista da beleza" film Paramount que o Pathé Palacio vai exhibir amanhã

cinco. E se, tambem com "Nana", que a United Artists vai fazer, muito breve, no Gloria, o lançamento de Anna Sten.

## TOSSE



### Xarope São João

com o seu uso regular:

1 — A tosse, gripe, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.

2 — Aliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos de coqueluche.

3 — As bronchites e inflamações da garganta cedem suavemente.

O Xarope São João é o melhor expectorante.

(42355)

### SENHORAS E SENHORITAS

faltas, colicas, atrasos? Tomem ELGAN, effeito rapido.

(42595)

### "QUERO SER UMA GRANDE DAMA"

Mil marcos... A quanto corresponde em nossa moeda depauperada? Ah! uns seis contos de réis. Pois foi nessa quantia que ella resolveu fazer o papel da grande dama, papel alis muito ambicionado. Ella quiz parecer o que não era, mas destructur tudo quanto parecia ser. Quería ser da grande sociedade, por alguns dias, viver em hotel de luxo, ter uma limousine de chamar a attenção de todos, passear, ir a festas e ballas, jogar tennis e golf, fazer o "troitir" elegante...

Kathe von Nagy — no romance "Quero ser uma grande dama" apparece-nos como joven vendadora de uma casa de automoveis, por signal que ha ali, encostado, sem comprador pelo seu alto preço, um carro de luxo, uma limousine vistosissima — E o patrão promette mil marcos a quem conseguisse vendê-la — e a foi a nossa Kathe quem teve essa sorte, por signal que a dona, uma joven millonaria americana, pediu que fizessem a entrega do carro em Biarritz onde ella iria ter dentro de tres dias. E Kathe, que tantas vezes acarteara com os olhos a casa da millonaria das alfomadas ricas e macias do carro, se viu ali sentada, levando aquella riqueza para a praça elegante. Quasi perto já, uma panne. Um joven que diri-

gia uma charrua na lavragem do campo, veio auxiliá-la e depois se apresentou: "Sono daquellas terras, e... barto. Rio-se ella com a pilheria e se apresentou tambem — condessa de Boroules... E, gostando do titulo, foi assim que se apresentou no hotel.

Tinha mil marcos... Pediu apensos á altura dos gastos que queria fazer e começou a sua vida de grande dama. Mas o outro vem vel-a e é barto de facto. Surge o romance, que vai ter um fim, pois que chega o terceiro dia... Mas deixemos que Kathe Von Nagy ella propria conte o que se passou, conte e conte pois que "Quero ser uma grande dama" é uma das mais lindas operetas que a Ufa fez, e que o Programma Art nos vai dar dentro de poucos dias, no Rex.

### Louças e alumínio

Compre no

## O DRAGÃO

REI DOS BARATEIROS

RUA LAROA, 193

EM FRENTE A' LIGHT.

Entregas á domicilio

(41710)

### "PAIXÃO DE JOGO"



Barbara Stanwyck e Joel MacCrea no film de encantos e emoções "Paixão de Jogo" amanhã no Gloria

## "ADORAÇÃO"



John Boles e Richard Cortez numa scena do magistoso film da Universal "Adoração" amanhã no Rex

Os menores preços da cidade.

visto, — a nossa urbs com as suas magnificas arterias, o seu progresso, as lindas praias, os panoramas magestosos e unicos, e até os nossos costumes tradicionais, devidamente estylizados, — foi exhibido com toda a fidelidade de modo a dar ao estrangeiro, uma idéa nitida da nossa civilização, muito differente da de um país de mulatos, negros, e co-bras, que muita gente por ahí imagina que é o Brasil.

Por esse motivo, o apelo que o publico vem dando e dará ás exhibições de "Voando para o Rio", é justissimo e altamente merecido. Essa produção de Louis Brock é inagavelmente a maior propaganda que já se fez da nossa patria no estrangeiro.

E assim, para que todo o Rio a admire mais algumas vezes, é que "Voando para o Rio", ficará ainda no cartaz do Broadway durante toda a semana que entra, até 22 do corrente.

(40348)

## REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End Teleg. REGINA. — Tel. 5-3752.

(42132)

### "O HOMEM QUE FICOU PARA SEMENTE"



Raul Roulien no film da Fox que o Alhambra exhibirá amanhã "O homem que ficou para semente"

### "WONDER BAR"

"Wonder Bar", o film mais rico em preciosidades artisticas e timbado em musicas que perduram, vem apresentar em um movimento romance, disputando as sympathias de Ricardo Cortez e entre rias e deliciosas mentiras de uma sociedade brilhante, Kay Francis e Dolores Del Rio. Qual dellas a mais belleza e fascinante? Qual a mais seductora? Qual a mais elegante? Uma e outra apparecem ostentando os modelos da famosa sociedade de "Wonder Bar".

Particularmente recommendado, neste film é a sua photographia original e arrojada com seus extraordinarios trucs de camera, creados pela elevada imaginação artistica do director Harry Lackman. Todo o cuidado foi dispensado aos numeros choreographi-

cos nos quaes tomam parte lindissimas girls, que, com seus movimentos rhythimicos, dão muito realce ao film.

Max Sheek é o responsavel dos ensaios dos ballados. Conrad, Götter e Mitchell, celebres compositores, foram os creadores das musicas originaes que são "E assim que eu gosto", "Miss 1934" ambos cantado por Shirley Grey.

Gloria Stuart e Roger Pryor estão á frente deste formidavel elenco composto de Marian Marsh, Noel Madison, Mickey Rooney, Lucille Gleason, Shirley Grey, Merna Kennedy e mais as girls da Universal tipos de bellezas especialmente escolhidos para este film.

## EPILEPSIA

Resolvida definitivamente sua CURA com o emprego do afamado especifico

## ANTIEPILEPTICO BARASCH



Noemia Pimentel de Barros e Gustavo Pinto da Silva curados com o Antiepileptico Barasch, depois de soffrirem de ataques epilepticos ha mais de 10 annos. Pedidos: C. Emilio Carrano — Rua Senador Feljö, 22, São Paulo.

(41702)